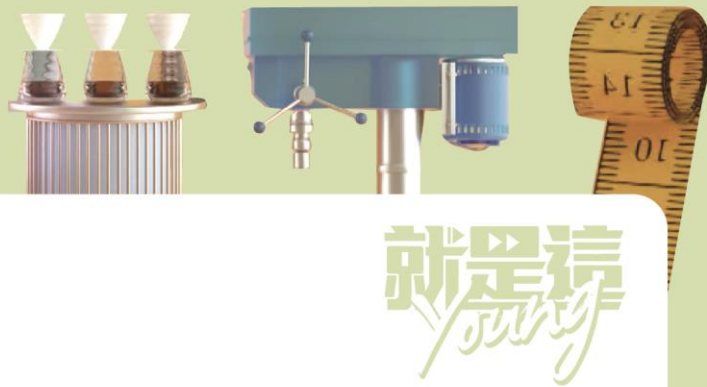


用技能與社會對話



適用對象 七年級生
教學時間 90分鐘/2節課
影片資源 第三十四集－用技能與社會對話
教案撰寫 邱俐瑜

就是這
Young

搭配能力指標	5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到社會刻板價值觀影響 5-2-1 舉例說明自己可以決定自我的發展並具有參與群體發展的權利
設計理念	搭配用技能與社會對話影片，讓學生藉由黃偉翔先生過去在學習道路上曾經歷的選擇，了解技職在我國所遭遇的困難與限制，看見其如何反思並發揮所學所長付諸行動，透過媒體與非營利組織的力量，翻轉扭曲的升學導向主義，建立技職體系新視野與格局，以新興方式實踐其人生理想。
教學目標	一、能了解社會刻板價值觀對職涯選擇的影響 二、能知道付諸行動實踐人生理想的重要性
課前準備	教師將班上學生分為若干組，方便課堂討論
教學內容	一.準備活動 (一)教師提問： 1. 提到技職，你會想到哪些畫面呢？（黑手、社會地位較低階、較不會讀書、能學會一技之長...等） 2. 為什麼你會想到這些畫面呢？（社會長期的刻板印象、家人老師同學的影響、新聞媒體的影響、...等） (二)欣賞影片：用技能與社會對話 二.發展活動 (一)技職正蛻變： 1. 影片中提及黃偉翔先生的在學習道路上曾經歷哪些選擇？ （大學畢業於技職院校國立臺灣科技大學，研究所畢業於學術院校國立臺灣大學，在考研究所當時鎖定臺清交等學術院校，原來是屈於社會長期的刻板印象） 2. 請從影片的介紹分析技職體系必須存在的意義與目的？ （每一個專業都要有人做，國家才能永續經營、不是只有賺錢或只是當很厲害的工匠，技能就是生活的一部分）



影片連結

贊助單位

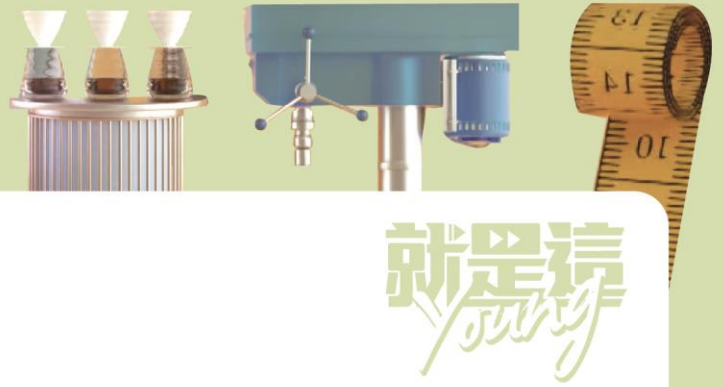


財團法人
感恩社會福利基金會
Grateful Social Welfare Foundation

製作單位



用技能與社會對話



適用對象 七年級生
教學時間 90分鐘/2節課
影片資源 第三十四集－用技能與社會對話
教案撰寫 邱俐瑜

就是這 Young

	<p>不可分割...等)</p> <p>(二)力量推改變 (分組討論):</p> <ol style="list-style-type: none">1. 請分析影片主角付諸哪些行動建立技職體系新視野與格局? (透過於機械系、新聞所畢業的所學所長,擔任獨立記者,經營非營利組織、社會企業,以執行媒體監督;透過社會創新實驗中心小額募款,結合更多技職畢業成功案例宣傳)2. 關於推動社會改變,請尋找影片中提及最讓你印象深刻的一句話?為什麼? (「善用新聞媒體監督的力量,讓更多人重視」→發揮所學於善的事情上癮且真正付諸行動令人佩服;「由點變網狀感染,將效益影響他人,將有力量做更多事」→團結力量大,多好事不怕沒夥伴) <p>(三)上臺發表:請各小組推派一人統整成果,全班給予回饋。</p> <p>三.總結活動</p> <p>教師總結:透過黃偉翔先生在學習道路上曾經歷的選擇,了解目前技職在我國所遭遇的困境,我們看見其如何反思並發揮所學所長付諸行動,透過媒體與非營利組織的團結力量,建立技職體系新視野與格局,實踐其人生理想。</p>
教學評量	<p>一、能寫出影片中 1 個以上的技職在我國所遭遇的限制與困境</p> <p>二、能舉出 1 個以上的例子說明主角如何付諸行動實踐人生理想</p>
參考資料	<p>就是這 Young_第三十四集 - 用技能與社會對話</p> <p>https://www.pts.org.tw/young3/34.html</p>



影片連結