

就是這 Young

女力時代：木工、機械與女孩

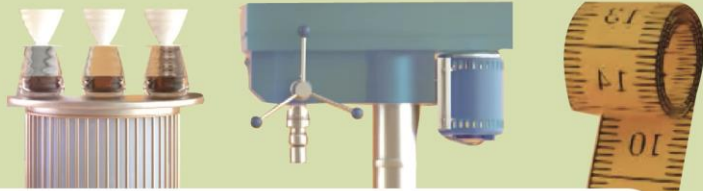
班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

★適「性」好發展：

關於「木工、機械」所需特質，請將影片中描述的與自己原本認為的比較，列出相牴觸的部分。	請寫出為什麼原先會有這樣的想法，發現牴觸後有什麼新想法產生，並於組內口頭分享。
<ol style="list-style-type: none">1. 太粗重，女生不適合 →有許多輔助工具，女生體型也可以勝任2. 黑手、苦力 →魔鬼藏在細節裡需要心很細緻才能完工	<ol style="list-style-type: none">1. 性別刻板印象限制思路2. 對於該職業不夠理解3. 傳播媒體塑造的形象



影片連結

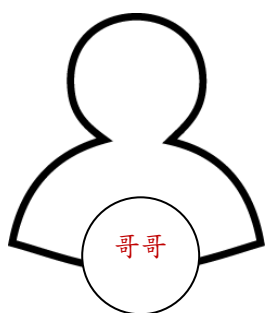


就是這 Young

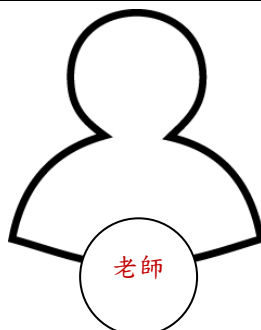
重要藏鏡人：

概念介紹：重要他人 (Significant other) 指的是對於一個人的自我評價與具有強烈影響的人物，也是在社會化與心理人格形成的過程中，具有重要影響的具體人物。

請從影片中分析哪些重要他人對於主角的生涯有著極大的影響？



因為「哥哥」也是就讀木工，長期看著就燃起興趣，自己也加入木工行列後，時常和哥哥討論技巧



因為「老師」犧牲假日到校陪同訓練，甚至帶著自己小孩一起來，在這樣用心的陪伴下，因為能感受到老師的溫暖和熱情對於學習更願意投入

請從影片中分析這些重要他人對於主角的職業思維帶來哪些轉變？

雖然木工和機械過去常被認為是粗重的工作，男生較能勝任，但因現在有許多輔助工具，反而需要冷靜做事情非常細緻的特質，有興趣做得好更能勝任，也因為有重要他人的支持與鼓勵，在理想實踐道路上更加堅定



影片連結