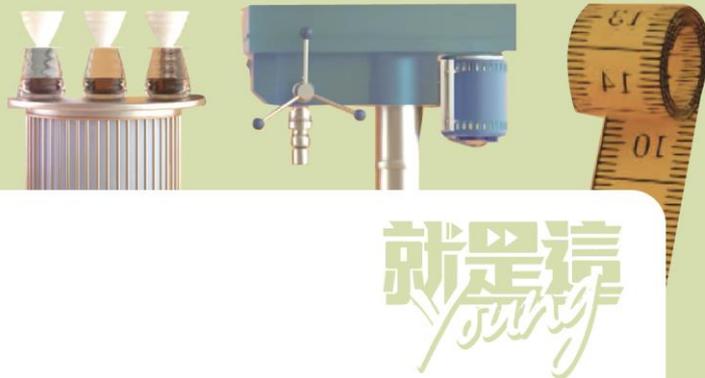


女力時代：木工、機械與女孩



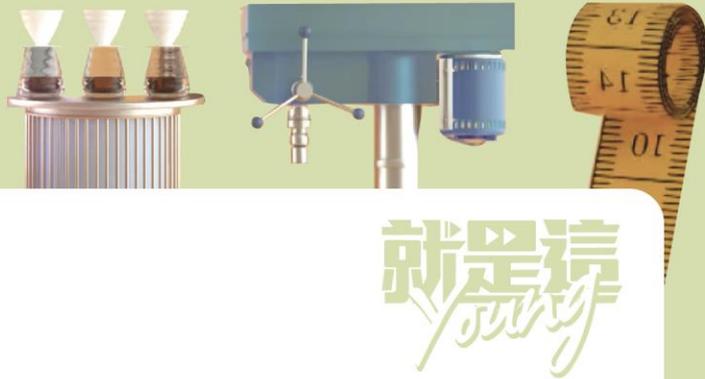
適用對象 九年級生
 教學時間 90分鐘/2節課
 影片資源 第三十二集－女力時代：木工、機械與女孩
 教案撰寫 邱俐瑜

就是這 Young

搭配能力指標	5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到社會刻板價值觀影響 5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係
設計理念	搭配女力時代：木工、機械與女孩影片，讓學生發現自己對於職業的謬誤理解，了解社會刻板價值觀對職涯選擇的影響，並知道重要他人的意義與重要性會影響個人的發展與成長，進一步鼓勵學生以樂觀態度及積極作為設定目標並應對所遭遇的挑戰。
教學目標	一、能了解社會刻板價值觀對職涯選擇的影響 二、能知曉「重要他人」對於自己人生的意義與重要性
課前準備	教師將班上學生分為若干組，方便課堂討論
教學內容	<p>一.準備活動</p> <p>(一)教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提到職業類科，你會想到哪些項目？(木工、機械製圖、銲接、木模、汽車板金配管、油漆、模具、美髮、鑄造、汽車噴漆、冷凍空調、烘焙食品...等) 2. 你認為就讀木工、機械類科，需要哪些共同特質？(粗重、黑手、苦力...等) <p>(二)欣賞影片：女力時代：木工、機械與女孩</p> <p>二.發展活動</p> <p>(一)適「性」好發展：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 關於「木工、機械」所需特質，請將影片中描述的與自己原本認為的比較，列出相牴觸的部分。(太粗重，女生不適合→有許多輔助工具，女生體型也可以勝任；黑手、苦力→魔鬼藏在細節裡需要心很細緻才能完工...等) 2. 請寫出為什麼原先會有這樣的想法，發現牴觸後有什麼新想法產生，並於組內口頭分享。(性別刻板印象限制思路，對於該職業不夠理解，傳播媒體塑造的形象...等) <p>(二)重要藏鏡人(分組討論)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 概念介紹：重要他人 (Significant other) 指的是對於一



影片連結



適用對象 九年級生
教學時間 90分鐘/2節課
影片資源 第三十二集－女力時代：木工、機械與女孩
教案撰寫 邱俐瑜

就是這 Young

	<p>個人的自我評價與具有強烈影響的人物，也是在社會化與心理人格形成的過程中，具有重要影響的具體人物。</p> <p>2. 請從影片中分析哪些重要他人對於主角的生涯有著極大的影響？</p> <p>（因為「哥哥」也是就讀木工，長期看著就燃起興趣，自己也加入木工行列後，時常和哥哥討論技巧；因為「老師」犧牲假日到校陪同訓練，甚至帶著自己小孩一起來，在這樣用心的陪伴下，因為能感受到老師的溫暖和熱情對於學習更願意投入。）</p> <p>3. 請從影片中分析這些重要他人對於主角的職業思維帶來哪些轉變？</p> <p>（雖然木工和機械過去常被認為是粗重的工作，男生較能勝任，但因現在有許多輔助工具，反而需要冷靜做事情非常細緻的特質，有興趣做得好更能勝任，也因為有重要他人的支持與鼓勵，在理想實踐道路上更加堅定。）</p> <p>(三)上臺發表：請各小組推派一人統整成果，全班給予回饋。</p> <p>三.總結活動</p> <p>教師總結：長期以來我們對於某些職業的有謬誤理解，而社會刻板價值觀會影響我們對職涯的選擇，設定目標後對於迷思就無所畏懼，身邊的重要他人對於我們的職涯選擇可能有一定的影響力，使得我們能以樂觀態度及積極作為應對所遭遇的挑戰。</p>
教學評量	<p>一、能寫出影片中 1 個以上的社會刻板價值觀對職涯選擇的影響</p> <p>二、能舉出 1 個以上的例子說明影片中重要他人如何助其實踐人生理想</p>
參考資料	<p>就是這 Young_第三十二集 - 女力時代：木工、機械與女孩 http://www.pts.org.tw/young/22.html</p>



影片連結