

就是這
Young

不虛擬人生

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

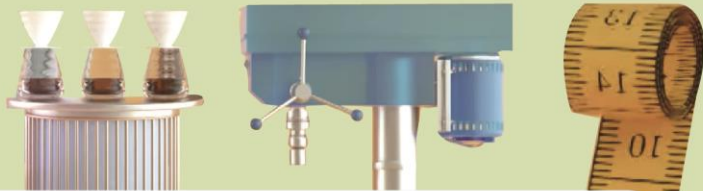
★創業多艱辛：

就業是指具有工作能力與工作意願，付出行動找尋工作後，成功找到工作，而就業方式分為兩種，分別為受雇者和雇主（創業）。

請從影片的介紹分析，案例中的主角創業動機為何？	請從影片中的可以發現的主角在創業過程中面臨哪些挑戰？
<ol style="list-style-type: none">1. 喜歡挑戰2. 實現個人的夢想3. 想發揮個人的專業知識與經驗4. 受到家庭、朋友的影響	<ol style="list-style-type: none">1. 不確定作品在遊戲市場中是否能嶄露頭角2. 籌備資金不易3. 尚未有收入進帳前，開銷是靠之前比賽所得獎金在支撐，經濟很拮据



影片連結



就是這 Young

★文化新傳承：

請分析影片中電玩「夕生」的遊戲故事發展背景及脈絡為何？

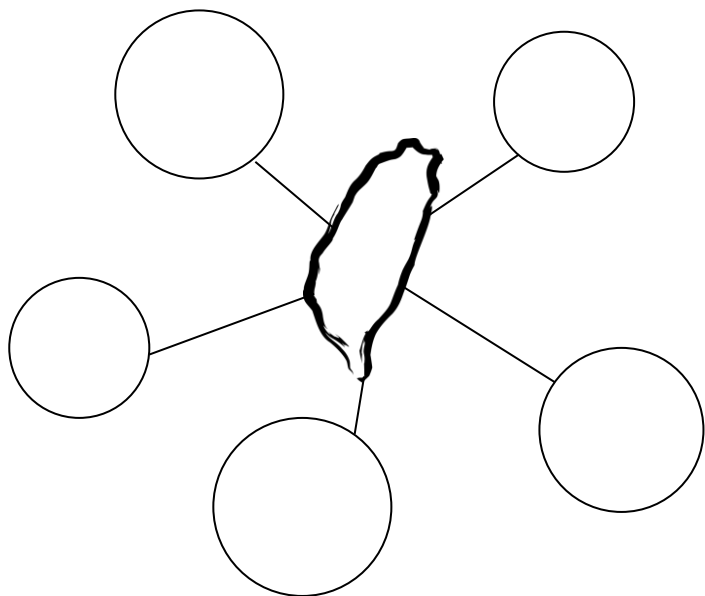
以鄉下阿嬤家為主要場景，結合臺灣的傳統文化元素，加入科幻的場景，讓玩家一邊遊戲一邊回味過去的記憶

#「文化傳承」指將文化內容傳承給下一代、#「文化創新」指在舊有文化中注入新元素

如果有機會製做一款傳承臺灣文化的遊戲並加入創新元素，你會如何設計呢？
你的理念為何？

遊戲名稱：-----

文化元素：



設計理念：

學生自由發揮



影片連結