

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

### 🌟角色真多面：

角色衝突 (Role Conflict) 角色衝突是當一個人扮演一個角色或同時扮演幾個不同的角色時，由於不能勝任，造成不合適宜而發生的矛盾和衝突。

請從影片介紹的音樂劇中分析出現哪些角色衝突案例，並舉例說明。

角色衝突	衝突說明
音樂劇《不讀書俱樂部》： 前男友、兒子、書店店長	期望能挽回前女友，想買下前女友最愛但被頂讓的書店，但是一大筆開銷又會造成家裡的經濟負擔，且人長期待在國外無法陪伴家人。
音樂劇《焯肉，遇見你》： 女朋友、前女友、律師	被男友拒絕求婚悲痛之時，初戀男友突然出現令其心動不已，但畢竟是熟悉法律的律師，礙於道德不知該如何選擇。

### 🌟人生如戲：

請分析影片張芯慈小姐選擇以音樂劇呈現表演的原因是什麼？

音樂的情緒渲染力是很強的，比文字的對白更能深得人心，更能撩動觀眾的情緒和心弦。

請分析影片中應用什麼獨特創新方式實踐其理想？

過去臺灣本土音樂結合戲劇主要為歌仔戲但逐漸式微，影片中提及音樂劇《不讀書俱樂部》是第一部原創中文音樂劇，穿著現代衣服搭配現代劇本，仍可藉此發揚臺灣文化，登上國際舞臺。