

適用對象：七年級

教學時間/節數：90 分鐘/2 節課

影片資源：第十八集 - 我可以再好笑一「典」

教案撰寫：邱俐瑜 老師

搭配能力指標	5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質影響 5-1-1 覺察自己有權決定自我的發展，建立終身學習理念
設計理念	搭配我可以再好笑一「典」影片，讓學生分析陳漢典先生的演藝路程，了解成功非偶然，除了天生的智慧和人格特質，後天的努力也是很重要的，時代變遷得很快速，提醒學生記得系統持續更新，活到老學到老，透過「終身學習」拒絕被淘汰。
教學目標	一、能理解迦納「多元智慧理論」的意涵 二、能知道終身學習的意義及重要性
課前準備	教師將班上學生分為若干組，方便課堂討論
教學內容	<p>一. 準備活動</p> <p>(一) 教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提到綜藝節目主持人，你會想到誰？（張菲、陶晶瑩、吳宗憲、小燕姊、豬哥亮、胡瓜、阿 KEN、納豆、陳漢典…等） 2. 他們有哪些共同特質？（反應快、幽默風趣、有內涵、很會開話題…等） <p>(二) 欣賞影片：我可以再好笑一「典」</p> <p>二. 發展活動</p> <p>(一) 點「典」智多星：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 概念介紹：美國心理發展學家迦納（Howard Gardner）提出「多元智慧理論」，共有八種多元智慧，包括：語文、邏輯數學、空間、音樂、肢體動覺、人際、內省、自然觀察智慧。 2. 天賜智多星：請從影片中分析陳漢典先生在「先天」上擁有哪些多元智慧，並說明原因。（人際→鄰家好親近人緣很好；肢體動覺→具有天生的表演欲望…等。） 3. 後隨智多星：請從影片中分析陳漢典先生在「後天」上增加哪些多元智慧，並說明原因。（內省→不斷觀察成功前輩有哪些值得學習的地方，再彌補自己缺乏的；邏輯→懂得在適合的時間加入適合的笑點，引起觀眾共鳴…等。） <p>(二) 跳脫魁儡（分組討論）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請分析影片中吳宗憲先生說：「他是我的成就感」有什麼涵意？ （陳漢典先生在表演上就像是一張被低估的股票，有非常大的潛力，不用明說，只需提點和暗示，即能抓到訣竅。） 2. 請分析陳漢典先生獲得青睞的關鍵是什麼？ （不斷學習增加內涵、不斷追求卓越、對前輩非常敬重、求廣度也求深度、設定目標並設定完成時間…等。）

	<p>3. 請分析影片中出現哪些符合「終身學習」的概念？【終身學習：知識和科技更替急促，人們察覺到僅讀一門學科絕不能一世無憂，因此必須一輩子的學習。】</p> <p>（「臺上藝人、臺下路人」，在臺上極盡所能的發揮，在臺下則沉默謙虛，模仿出身，但各方面鑽研，現在也接起主持、廣告、演戲等通告，脫離模仿的保護殼，更積極努力找尋自己的出入。）</p> <p>(三)上臺發表：請各小組推派一人統整成果，全班給予回饋。</p> <p>三. 總結活動</p> <p>教師總結：成功非偶然，除了天生的智慧和人格特質，後天的努力也是很重要的，時代變遷得很快速，不想被淘汰的辦法就是「終身學習」，系統持續更新，活到老學到老。</p>
教學評量	<p>一、能寫出影片中陳漢典先生符合先天後天各 1 個以上的多元智慧</p> <p>二、能舉出 1 個以上的例子說明影片中符合終身學習的意義的內容</p>
參考資料	<p>就是這 Young_第十八集—我可以再好笑—「典」http://www.pts.org.tw/young/18.html</p>

