

# 讓夢轉動

| 班級: 座號: 姓名: |
|-------------|
|-------------|

## ♥觸人心流動:

社會互動:指人與人之間的交互作用和相互影響,是一種動態關係,包括:合作、競爭、衝突、交換<sup>1</sup>、順應<sup>2</sup>、同化<sup>3</sup>。

※註1交換:考慮他人行爲對自己的利與弊。

※註2順應:個人爲了避免發生衝突,維持和諧的關係,特意改變自己的態度或行爲,迎合另一方。

※註3同化:自己的價值觀及行爲,不自覺地受他方影響,而使自己融入其中。

| 請分析影片中出現的社會互動類型,並舉例佐證。 |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| 合作                     | 妻子藍雪茹小姐是名舞者,能與街頭藝人楊元慶先生相互交流藝術話題。     |
| 順應                     | 被法國當地街頭藝人瞧不起,限制其不得使用該表演場地,但以和爲貴沒有相爭。 |
| 交換                     | 觀眾的熱情鼓勵使其更有信心投注於呈現完美表演、回饋母校義竹國小表演。   |
|                        |                                      |

### 母夢想潤滑:

請從影片中分析「家庭」如何影響楊元慶先生的成長發展,其如何應對。

### 面臨經歷:

在考高中那年沉浸於練習溜溜球,但父親講究秩序的「序」,即輕重緩急,雖然沒有反對玩溜溜球,但希望其能將時間先留給讀書。

### 應對方式:

多做溝通取得平衡,讓父親了解其內容,減少其疑慮。

請從影片中分析「學校」如何影響楊元慶先生的成長發展,其如何應對。

#### 面臨經歷:

國小二年級時看見同學哥哥在展現溜溜球表演「地球自轉」時驚呆了。

## 應對方式:

因此希望能對於溜溜球有更多認識與了解,步上了溜溜球達人之路。









