

搭配能力指標	5-2-2 舉例說明在學習與工作中，可能和他人產生的互動關係 5-1-3 舉例說明自己的發展與成長，會受到家庭與學校影響
設計理念	搭配讓夢轉動影片，讓學生分析人與人之間有哪些社會互動，其如何影響成長發展過程，記得見賢思齊焉，見不賢而內自省也，另外知道個人的發展與成長會受到家庭與學校影響，進一步以樂觀態度及積極作為應對職涯選擇所遭遇的挑戰。
教學目標	一、能知曉「社會互動」對成長過程的意義 二、能說明家庭與學校的如何影響發展與成長
課前準備	教師將班上學生分為若干組，方便課堂討論
教學內容	<p>一. 準備活動</p> <p>(一)教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 曾經看過或聽過街頭藝人？（水晶球達人胡啓志、造型氣球創作藝術曾定國、爵士鼓演奏羅仕茹、花式溜溜球楊元慶…等） 哪一位街頭藝人的表演讓你最印象深刻？為什麼？ （花式溜溜球楊元慶，即興驚奇的動作和觀眾有互動交流；爵士鼓演奏羅仕茹，鼓藝精湛和觀眾很親近沒有距離感） <p>(二)欣賞影片：讓夢轉動</p> <p>二. 發展活動</p> <p>(一)觸人心流動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 概念介紹：社會互動：指人與人之間的交互作用和相互影響，是一種動態關係，包括：合作、競爭、衝突、交換¹、順應²、同化³。 ※註1 交換：考慮他人行為對自己的利與弊。 ※註2 順應：個人為了避免發生衝突，維持和諧的關係，特意改變自己的態度或行為，迎合另一方。 ※註3 同化：自己的價值觀及行為，不自覺地受他方影響，而使自己融入其中。 請分析影片中出現的社會互動類型，並舉例佐證。 （合作→妻子藍雪茹小姐是名舞者，能與街頭藝人楊元慶先生相互交流藝術話題；順應→被法國當地街頭藝人瞧不起，限制其不得使用該表演場地，但以和為貴沒有相爭；交換→觀眾的熱情鼓勵使其更有信心投注於呈現完美表演、回饋母校義竹國小表演…等。） <p>(二)夢想潤滑（分組討論）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 請從影片中分析「家庭」如何影響楊元慶先生的成長發展，其如何應對。 （家庭：在考高中那年沉浸於練習溜溜球，但父親講究秩序的「序」，即輕重緩急，雖然沒有反對玩溜溜球，但希望其能將時間先留給讀書→多做溝通取得平衡，讓父親了解其內容，減少其疑慮；

	<p>2. 請從影片中分析「學校」如何影響楊元慶先生的成長發展，其如何應對。 （學校：國小二年級時看見同學哥哥在展現溜溜球表演「地球自轉」時驚呆了→因此希望能對於溜溜球有更多認識與了解，步上了溜溜球達人之路。）</p> <p>(三)上臺發表：請各小組推派一人統整成果，全班給予回饋。</p> <p>三. 總結活動</p> <p>教師總結：人是群居性動物，無時無刻與他人社會互動，這些互動結果對於我們的成長發展過程有相當的影響，故見賢思齊焉，見不賢而內自省也，另外我們對於對職涯的選擇常受到家庭與學校的影響，除了莫忘初衷，還要以樂觀態度及積極作為應對，幫助我們實踐人生理想。</p>
<p>教學評量</p>	<p>一、 能寫出影片中出現 2 個以上的社會互動類型 二、 能各指出 1 個以上例子說明家庭和學校如何影響楊元慶先生的成長發展</p>
<p>參考資料</p>	<p>就是這 Young_第十六集－讓夢轉動 http://www.pts.org.tw/young/16.html</p>

