

搭配能力指標	5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質影響 5-1-1 覺察自己有權決定自我的發展，建立終身學習理念
設計理念	搭配變一條路影片，讓學生分析魔術師黃柏翰先生獲得青睞的關鍵，了解成功非偶然，除了內省智慧的人格特質，努力也是很重要的，時代變遷得很快速，提醒學生記得系統持續更新，活到老學到老，透過「終身學習」拒絕被淘汰，不斷追求個人人生目標。
教學目標	一、能理解內省智慧的意涵 二、能知道終身學習的意義及重要性
課前準備	教師將班上學生分為若干組，方便課堂討論
教學內容	<p>一. 準備活動</p> <p>(一) 教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提到魔術師，你會想到誰？（大衛·布萊恩、蘭斯·波頓、劉謙、粘立人、羅賓、黃柏翰、…等） 2. 他們有哪些共同特質？（帥氣、神秘、舞臺魅力、幽默風趣…等） <p>(二) 欣賞影片：變一條路</p> <p>二. 發展活動</p> <p>(一) 魔術智慧星：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 概念介紹：內省智慧，即自我反思的能力，能夠瞭解自己的優缺點、定位和目標，能夠有效的自我調節及規劃自己的生涯，這項智慧包括對自己相當瞭解、能意識到內在情緒、動機、脾氣和欲求，有自律自尊自知之能力。 2. 請從影片中出現哪些例子說明黃柏翰先生擁有內省智慧？ （1. 每一次表演完都會將這場狀況記錄下來，效果不好的魔術會漸漸將其從表演名單中移除。2. 對著鏡子表演並拍攝，單一個動作練習兩、三百次，看完影片後再次修正，閉關苦練以求徹底精熟。） <p>(二) 變一條路（分組討論）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請分析影片標題變一條路的「變」是什麼意思？ （「變」魔術；「變」化：相對於其他魔術師不一樣的獨特模式…等。） 2. 請分析黃柏翰先生獲得青睞的關鍵是什麼？ （創新：跳脫很多魔術師的傳統方法，努力想創意的手法；獨特：西裝變成長袍馬褂，西洋風變成東洋風；很快很酷帥變成很慢很優雅。） 3. 請分析影片中出現哪些符合「終身學習」的概念？【終身學習：知識和科技更替急促，人們察覺到僅讀一門學科絕不能一世無憂，因此必須一輩子的學習。】

	<p>(影片中黃柏翰先生提到：「於魔術討論會上定期交流，由於每個人擅長的東西不一樣，像比如說撲克牌跟硬幣是我比較不擅長的，當詢問他們時我會得到比較多回饋。」；影片中其他魔術師提到：「即便他不熟悉仍願意嘗試，謙虛詢問，結合不同元素求新求變。」)</p> <p>(三)上臺發表：請各小組推派一人統整成果，全班給予回饋。</p> <p>三. 總結活動</p> <p>教師總結：成功非偶然，除了內省智慧的人格特質，努力也是很重要的，時代變遷得很快，記得系統持續更新，活到老學到老，透過「終身學習」拒絕被淘汰，不斷追求個人人生目標。</p>
<p>教學評量</p>	<p>一、能寫出影片中 1 個以上例子說明黃柏翰先生擁有內省智慧</p> <p>二、能舉出 1 個以上的例子說明影片中符合終身學習的意義的內容</p>
<p>參考資料</p>	<p>就是這 Young_第十五集一變一條路 http://www.pts.org.tw/young/15.html</p>

