

就是這Young

DJ 日記

適用對象：七年級
教學時間/節數：90分鐘/2節課
影片資源：第六集-DJ日記
教案撰寫：邱俐瑜

九年一貫領域能力指標	5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到社會刻板價值觀影響。 5-1-3 舉例說明自己的發展與成長，會受到家庭與學校影響。 5-3-2 瞭解自己有權決定自我的發展，並且可能突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。
設計理念	搭配 DJ 日記影片，讓學生發現自己對於職業的謬誤理解，了解社會刻板價值觀對職涯選擇的影響，並知道個人的發展與成長會受到家庭與學校影響，進一步以樂觀態度及積極作為應對職涯選擇所遭遇的限制。
教學目標	一、能了解社會刻板價值觀對職涯選擇的影響。 二、能說明家庭與學校的如何影響發展與成長。 二、能應對職涯選擇可能遭遇的社會制度限制。
課前準備	教師將班上學生分為若干組，方便課堂討論。
教學內容	<p>一．準備活動</p> <p>(一) 教師提問： 你覺得 DJ 有哪些特質？ (男生、有節奏感、學業不佳、愛玩、不良少年...等)</p> <p>(二) 欣賞影片：DJ 日記</p> <p>二．發展活動</p> <p>(一) 刻板印象澄清 (分組進行)：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 請學生指出 DJ 趙心蕾與剛剛所說 DJ 特質中牴觸的部分。 (男生→女生、學業不佳→臺大畢業生...等)2. 請學生寫出為什麼原先會有這樣的想法，發現牴觸後有什麼新想法產生，並於組內口頭分享。 (性別刻板印象、對於該職業不夠理解、傳播媒體塑造的形象...等) <p>(二) 我型誰塑 (分組討論)：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 請學生從影片中分析家庭及學校如何影響 DJ 趙心蕾的成長發展。 (家庭：從小培養音樂才華增加其對於音樂的敏感度，父親擔心夜店工作晚出早歸影響其健康所以她開始運動。) (學校：國中時曾經學習古典音樂、大學加入臺大嘻哈文化研究社。)2. 請學生從影片中分析 DJ 趙心蕾如何應對職涯選擇所遭遇的限制。 (家人反對：和家人多做溝通，讓父母了解其工作內容，減少其疑慮；社會懷疑：藉由 Red Bull Thre3style 世界 DJ 大賽嶄露頭角，以證明實力。) <p>(三) 上臺發表：請各小組推派一人統整成果，全班給予回饋。</p> <p>三．總結活動</p> <p>教師總結：我們對於對職涯的選擇常受到家庭與學校的影響，對於職業的選擇也可能受制於整個社會的刻板印象，對於職涯選擇所遭遇的困難及限制，除了莫忘初衷，還要以樂觀態度及積極作為應對，幫助我們實踐人生理想。</p>

就是這 Young

DJ 日記

適用對象：七年級
教學時間/節數：90分鐘/2節課
影片資源：第六集-DJ日記
教案撰寫：邱俐瑜

教學評量	一、能說出自己在觀賞影片前對於 DJ 職業的錯誤理解並歸納原因。 二、能指出各 1 個以上例子說明家庭及學校如何影響 DJ 趙心蕾的成長發展。 三、能提出 2 個以上 DJ 趙心蕾如何應對職涯選擇所遭遇的限制。
參考資料	就是這 Young_ 第六集 - DJ 日記 http://www.pts.org.tw/young/06.html 。

