

TEACHER X

# 老師，您哪位？

## 黃裕翔的音樂課





## 節奏好好玩

台中市光明國中／退休音樂教師 蔡淑玲

「音樂無國界，也無年齡代溝。」只要你願意，任何人都可享受音樂帶來的美好。在公視節目《老師，您哪位？》黃裕翔的音樂課裡，他帶著學生玩音樂，讓學生體會音樂無所不在，從簡單的節奏與身邊的物品配搭，讓可能是噪音的聲音變成悅耳的樂音，從欣賞音樂中帶入好聽的節奏，再讓學生們感受節奏能讓音樂更活潑、更有變化，這樣的經驗是每一位學生都可以學習、經歷與做到的事。節目裡，一群小學五年級的學生，雖是樂隊班的成員，但並不是每一個人都喜歡音樂，或對音樂上手，他們期待今天能有一個快樂又不一樣的音樂課。當助教閃亮領著代課老師黃裕翔進入教室後，不熟悉的彼此因著音樂所搭起的橋梁，神奇的事就發生了！

### 【奇妙相見歡】

裕翔的彈奏與口技表演讓學生嘆為觀止。閃亮說：他與裕翔就是因為玩音樂而成為好朋友，今天也要帶學生一起來玩音樂。這個起頭介紹拉近了師生的距離，也引起學生們上這堂課的興趣。

### 【默契大考驗】

簡單的遊戲與分組配搭，讓學生體驗引導者與蒙住眼睛的被引導者要如何配合，才能一起完成指定的事，這能學習彼此信任與扶持，也能稍稍體驗眼睛看不見時，是如何用耳朵與手接觸身邊的人、事、物。雖有的同學不是好朋友，但仍能從“做”中學習合作，拉近彼此的距離。

### 【老師猜猜看】

學生敲打身邊的物品讓裕翔猜猜看——它們是什麼東西。裕翔都能準確的猜出該物品的名稱，這更讓學生驚訝老師聽覺的厲害，也更告訴大家聽覺的重要性。



#### 【音樂趣連彈】

裕翔將不同曲趣的曲子連結一起彈奏，讓學生驚訝－原來音樂也可以如此展現，不管是優雅的，活潑的，或是憂傷的，音樂可以千變萬化，也可以表達自我與情感。

#### 【全班樂歡唱】

難得一起唱歌的全班同學在裕翔的琴聲伴奏引導下，跟著琴聲哼唱，從放不開到開懷的享受其中，都讓學生感受到唱歌的喜悅，這是以前難得的體驗，也令學生歡喜滿懷。

#### 【節奏練習篇】

學生練習簡單的節奏，並將它們加入樂曲中，一起和老師展現旋律與節奏結合的律動及美感，也深深的體會到身邊的物品原來可以產生音樂，還可以讓人玩得很快樂！

#### 【前進大賣場】

在老師與助教的引導下，學生到大賣場尋找合用的物品當節奏樂器，學生的巧思與事前作功課，都讓他們分別找到合宜的物品當節奏樂器，這讓學生更深的體會到－原來節奏樂器就在身邊。

#### 【歡樂大表演】

賣場中的合奏，讓原先有點害怕與害羞的學生有了新的體驗－音樂無所不在，音樂真的可以玩，還可以玩得如此開心！而且還可以跟別人分享，共享音樂所帶來的歡欣與快樂。



# 《給老師的話》



本單元適合當音樂課程「認識與學習節奏」的導引，也適合家長教導孩子們認識節奏對音樂的重要性。跟著節目活潑輕快的腳步走，孩子們可以了解學習“音樂”並不困難，只要跟著老師的教導與引領，學生能從嘗試中學習，還可從“玩節奏”中去體驗音樂的多變與樂趣。

在音樂課程中，教師們若以此單元影片當學習“節奏”的導引，再設計出有關節奏的課程，將能幫助學生對節奏有更深的認識與體驗，也能幫助學生學習如何將節奏融入音樂中，體驗節奏與旋律結合一起的音樂所帶來的美好。建議相關課程設計如下：

- 一、解說節奏在音樂中不可缺少的重要性。
- 二、讓學生想想與說說生活中常聽到的節奏聲音，主要是讓學生動動腦，並知道節奏聲音無處不在。
- 三、介紹幾種常聽與常見的簡易節奏形式，讓學生認識節奏的基本模式與變化，並引導學生用手打擊出來，感受節奏的不同變化。以二拍為例，舉例如下：



（請老師多教幾種節奏變化，並教學生如何寫拍子與節奏記號，讓學生能看著音符與記號就能跟著打節奏）

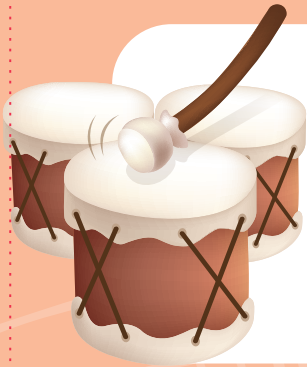
- 四、將學好的節奏作不同組合，再引導學生打擊出來，體驗節奏組合的變化。  
台中市教學資源網有我提供的分享教材－“好玩的節奏”教學PPT可供大家下載參考，  
網址：[https://isp.moe.edu.tw/resources/search\\_content.jsp?rno=1665452](https://isp.moe.edu.tw/resources/search_content.jsp?rno=1665452)
- 五、教唱一首節奏性較強的歌曲，等學生會唱後，再教學生如何將所學的節奏加入其中，讓旋律與節奏作結合，也讓學生感覺有加節奏與沒加節奏的音樂感覺。
- 六、另外，可在此加入拍子種類的教學，讓學生能感受不同拍子所帶來的不同律動，以幫助學生欣賞或學習音樂時，能有效的打節拍或節奏，更能融入樂曲中。  
如：單拍子：二拍－2/2、2/4、2/8，三拍：3/2、3/4、3/8，四拍：4/2、4/4、4/8  
複拍子：二拍－6/4、6/8、6/16，三拍：9/4、9/8、9/16，四拍：12/4、12/8、12/16
- 七、最後介紹各種打擊樂器，分為有固定音高與無固定音高等兩種，並讓學生欣賞知名打擊樂團的打擊樂片段，如朱宗慶打擊樂團、台北打擊樂團、優人神鼓及STOMP破銅爛鐵...等，讓學生更體驗打擊樂器在音樂中所呈現的另一面。（以上是課程建議，音樂老師可依學生需要而作變化）



學習音樂是件快樂的事，而將音樂教給人，還能讓所教的人享受與樂在其中，這更是音樂老師的最愛。相信，當您的學生在您的教導與引領下，能享受節奏加入音樂的美好，並欣賞它、融入它，進而展現自我，這是每一位音樂老師最有成就感的事。

學習單一

# 節奏好好玩



**適用對象** 國小四年級至國中七年級

- 教學目標**
1. 讓學生學會如何與人合作配搭，完成指定的事。
  2. 讓學生學會如何參與大家，一起享受唱歌的歡愉。
  3. 讓學生學會簡單的節奏，並會將它使用於歌曲中。
  4. 讓學生有信心展演樂器與歌曲，表達自己。

**適用領域** / **議題** 藝術與人文、環境教育、人權教育

各位同學大家好！在體驗“節奏”的有趣並學習簡單的節奏後，接下來讓我們來進行下面的活動，讓你對節奏的體驗更深入。

- 一、請舉出二種生活中最讓你印象深刻的節奏聲音，這些聲音有何意義？你對它們的感覺如何？（例如：笑聲、叫賣聲、廣播聲、行進聲...）



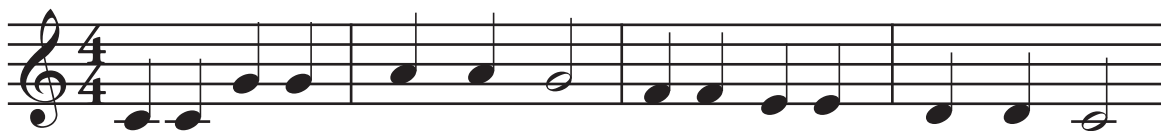
- 二、請試著於下列五線譜中，用音符畫出四小節你最喜歡的節奏類型，拍號三拍或四拍皆可，並在音符下方加上“X”的節奏記號。

例如：





三、請於下面「小星星」樂曲五線譜的下方，用“x”填上你覺得可以邊唱邊打的節奏。



四、經過這一單元的學習，你對節奏有何感覺？請寫出你的學習心得。

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# 《延伸教學活動》



學生經由本單元課程學會了基本節奏，也能隨著歌曲打擊出有律動的節奏後，接下來可讓學生嘗試選用身邊的物品當節奏樂器，或是製作簡易的節奏樂器來融入歌曲中，並能與同學合作、演練，分組上台展演，以增加對節奏音樂的體驗，進而享受其中。本延伸活動可用兩節課來進行，建議進行方式如下：

## ※課前準備

- 一、請在單元課程結束後，老師先將全班分成幾組，每組成員約四到五人，並由組員推舉一小組長領導。
- 二、請老師跟學生說明如何製作簡易的節奏樂器，如像沙鈴(罐子裝豆子)、手搖鈴(鈴嘴)、刮葫(瓦楞紙版的凹凸面)、鼓類(空寶特瓶)、響板(瓶蓋).....等，學生也可動腦依塑膠、金屬、木、竹等自創，或是自選日常物品來當節奏樂器。
- 三、請各組先討論要表演那一首歌曲(長度約兩分鐘)，及該曲子適合使用的節奏樂器，並於下一節課準備好樂器製作的節奏樂器材料或工具到課堂上製作與演練。

## \* 第一節課

- 一、學生分組坐開，分組製作、討論或演練要上台表演的曲子與節奏配搭。
- 二、老師幫忙巡查學生的需要，並注意秩序的維持與控制。
- 三、下課前，請老師交代各組於第二節課上課前繳交一張A4的表演資料給老師(老師可自行設計表格再發給組長填寫，也方便在學生展演時記錄)，其中內容包括：

1組長：	4節奏樂器：
2組員：	5展演時間：
3歌曲：	6老師講評：

## \* 第二節課

- 一、各組事先抽籤，再依序上台展演。組長先說明所選的歌曲，並介紹組員們所製作或使用的敲擊樂器，再一起呈現所要表演的歌曲與節奏。(若組員有人會吹、彈樂器，可以此樂器當前奏與引導；若無人可吹、彈樂器，組長可發號司令，用清唱方式展演歌曲與節奏)
- 二、各組表演完畢，老師給予講評與鼓勵，為此單元作一完美的結束。

