

TEACHER X

老師，您哪位？

方文山的「美勞」課



如醇酒 拼貼的日記

新北市蘆洲國小／陳盈君老師

「他是流行歌曲作詞專家耶，寫了很多好美的歌詞，是周杰倫的好朋友喔！」即將到來的代課老師除了引爆學生們的熱烈討論，更觸發了高度的好奇與期待。而創作總帶著詩性美麗和畫面的方文山，走進偏遠小學校六年級教室上課的初體驗，對孩子來說，能近距離閱讀名人這多采多姿的活讀本，確實帶來不小的衝擊和學習。對於詞曲創作者來說，在接觸學生的過程中，一一與記憶中的童年對照比較，因為時空背景不同的差異性，特別有趣，真誠的互動中彼此激盪、感動著。



方文山的美勞課

記憶，是生活的軌跡，本質是分散的、不完整的、因人而異的，更需要收集而成。可由物件、影像、圖片、文字等「再現形式」(representational forms)的不斷製作而得以持續。方文山分享了自己獨特的回憶記寫方式：拼貼日記，以自己學生時期隨身現成小物拼貼而成，讓孩子們更認識他的童年故事。但是看過學生蒐集在回憶箱裡的物品後，發現大多是自我興趣或玩具的收藏，反而沒有與校園生活有關連的物件，因此再以開放自由的聊天和漫遊方式，帶著孩子感受校園，引發學生對校園的記憶和關愛。

集體回憶是在一個群體裏或現代社會中人們所共享、傳承、以及一起建構的，在校園玩探索尋找「日記物件」時，簡單的問答，學生發現更多自己曾經駐足的地方、自己的進步成長，好友之間有哭有笑的共有的記憶，接受鼓勵和幫助的感恩心情，現成物的蒐集和排列拼貼、拍照和剪貼，降低了學生的創作壓力，同時將自己的情感和感動等記憶拼貼到畫框裡了，每個拼貼日記的故事都精彩，畫面都有感人，成功的完成在溪山國小浪漫的美勞課。

一般老師們在設計課程時，總會先宣告教學目標，提供許多線索讓教學過程精簡有效率，方文山提供學生以「記憶箱」蒐集物件的方向很寬廣，學生以自己的興趣、收藏主題、生活情境等蒐集，少了集體回憶，所以改變策略繼續進行；乍看之下，花了不少時間兜了一大圈，但是代課老師和學生們在遭遇問題、追蹤、反思、釐清的過程中的熱情和態度，察覺學生們有更高的學習興趣，學習內涵更豐富，反而讓大家遇見學習旅程中最美的教室風景。



學習單一

我的拼貼日記



適用對象 國小五年級至國中九年級

教學目標 1.能運用現成物體驗拼貼藝術創作的樂趣。
2.能知覺並累積美感經驗。
3.能欣賞人我創作的作品。

適用領域 / **議題** 藝術、語文、綜合

1

想想看並分別寫下來，
自己最難忘的事情，
最珍貴的紀念、
印象最深刻的經驗。



2

請在回憶箱中搜集或畫下來：
可以代表這些事情的回憶
和意義的物品。



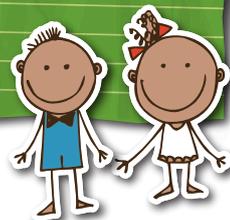
3

準備使用工具及材料：
數位相機或可拍照手機、
畫框或木板、
黏著劑（雙面膠/樹脂/強力膠）



4

蒐集這些物品，
將立體的物品拍照列印備用，
開始動手拼貼囉！



學習單二

珍貴的家族寶箱



適用對象 國小一年級至四年級

教學目標

- 1.能運用人際關係為主題體驗藝術創作的樂趣。
- 2.能知覺人我關係的美感經驗。
- 3.能與人合作並欣賞他人的長處。

適用領域 / **議題** 藝術、語文、社會、生活課程、綜合

1. 請在家族樹上寫出親人們的名字（自己、兄弟姊妹、父母、祖父母、外祖父母等至少三代）
2. 找一個物品，代表和這位親人之間的回憶（蒐集或拍照）
3. 準備四開畫圖紙或木板，畫出樹狀圖、藤蔓圖或關係圖。
4. 在樹枝或藤蔓枝上剪貼照片及所有物品，記得留下寫名字的位置。
5. 確定位置後，剪貼或直接黏貼完成！（也可以成為全家一起動手的家庭活動唷！）



自己動手做做看！

