

TEACHER X

老師，您哪位？

Janet的探險課



上學嬉遊記

苗栗市建功國小／羅慕珊老師



「這一隊不團隊合作，發言的人也是在那推來推去…」
 「報告都是我們在做…」
 「已經有點想放棄…」

相信不管你的身分是老師、家長、或只是個看隔壁小孩在吵架的大人鄰居，以上的對話對你來說都不算陌生。想再回味一下熟悉的場景嗎？《老師，您哪位？》第一集，為您實況演出，精彩重現。

此集的代課老師Janet，在影片一開始出了一個作業，要小朋友觀察生活中，令他們感到好奇的人事物並拍下來。孩子多半反應對周遭環境「不大熟」，為什麼？因為玩都來不及了，有時甚至一放學，就直接從學校被「運送」到補習班。學校及住家往返途中，有哪些風景，孩子一概不大清楚。於是Janet老師加碼，將學生分成兩組參賽隊伍，調查學校周遭的特色或景點，設計出在地的闖關題目。

過程中，觀眾看到小朋友一開始像一堆無頭蒼蠅到處亂竄，不得其法，慢慢的漸入佳境，最後協力破關。

這樣的設計除了概念上非常具有娛樂性之外，活動本身其實還肩負一個重責大任——讓小朋友從頭學起。孩童得走出教室，由街坊口中，問出學校附近的特色景點。從提問前最基本的自我介紹、題目設計、資料蒐集、到資訊統整，都得親力而為。

影片裡頭Janet老師提到：「所有的人，你們都可以幫忙想」。簡單一句話，點出在學校現場分組活動最常碰到的問題——團隊合作，不要置身事外。

我們常覺得現在的孩子，生活在資訊發達，資源易取得的「3C世代」，但在面對生活中真實情境時，他們其實並沒有看起來的早熟。因為大部分的時候，大人都幫他們「安排好」，鮮少有獨立處理問題，或完成任務的機會。





看完這一集，可以試著和孩童討論下列幾點：

【說話的禮節】：並不會因為你是小孩子，就理所當然可以得到協助。我們在日常生活中，需要請求他人幫助時，簡短的自己介紹及清楚的問題表達，是基本的禮貌，沒有說明來意，就急迫的表達需求，會給人魯莽和失禮的感覺。

【提問的技巧】：小朋友的提問常只是簡單的是非題。二元化的是非題當然可以是個好開頭，但若沒有接下來扣緊主題的相關性提問，就會流於表面。解決的方法，可以事先帶領團隊做功課，蒐集資料，才不會落入不知從何問起，或者即使得到了初步的答案，也不知如何深入探討的窘境。

【對生活好奇】：只要願意觀察，細心留意，生活中許多事物，都有它的特別之處。影片中，賣柴爺爺手上的斑點，是歲月的痕跡；寺廟裡的牌樓，道出了它的歷史；打鐵街的店名幾乎都是「信」字開頭，原來是為了傳達每個商家都是有信用的人的訊息。所以，只要肯留心，生活周遭絕對有一堆隱藏版的故事，等待著被發掘。

【對挫折的容忍度】：生活中的變數很多，有時候可能只是一場雨，都會擾亂原本的計畫，其他像是問路被拒絕、資料遍尋不著，都是田野調查的過程中，會出現的家常便飯。只要轉換心態，知道這些都是生活的常態，就能有化阻力為助力的正向能量。

首集的《老師，您哪位?》，具體點出學校現場常常會出現的問題核心。孩子在觀看的過程中，可能會覺得很親切，因為裡面小朋友碰到的困境，幾乎是他們的生活顯影。現在的孩童花在3C產品上的時間多，真要面對面與人互動時，也許不一定會有著他們在虛擬世界裡頭的落落大方。青少年時期即開始當背包客自助旅行的Janet老師，在影片裡頭提到的一培養好奇心和冒險的勇氣，我想是她在此堂課最想傳達給小朋友的價值。



學習單一

闖關達人



適用對象 國小五年級至六年級

教學目標

1. 學習團隊合作，蒐集資料及整合資源。
2. 練習以五官來探究生活環境的人事物，並以清楚的文字，設計在地的闖關活動。
3. 培養解決問題的自信與能力。

適用領域 / 議題 語文、社會、藝術與人文、綜合、家政教育、性別平等教育

小朋友，看完這集的Janet探險課，
善用你們的五感，也來設計一個屬於自己的在地闖關遊戲吧！



1. 照片題

拍攝學校鄰里
特別人事物的照片

貼心小提醒：所拍攝的主題最好在當地具有特殊意義，太過刁鑽或偏頗的小地方，不但增加闖關的難度，也會失去遊戲該有的趣味性。

START!

* 加分題

試著想出
三個加分題，
增加競賽的
趣味性吧！

2. 實物題

取材真實材料
作為線索

例如：打鐵街的打鐵工具、
番薯街的番薯皮等等，
都是很好的材料。



6. 嗅覺題

如果關卡
有明顯的味道，
可用密閉容器盛裝，
設計成特殊的
氣味題。

3. 音樂題

用3C產品
錄下特殊的聲音
作為線索

例如：機車行的
修理機車聲。

4. 拼圖題

把欲闖關的圖片
設計成拼圖，
參賽者得合力
完成拼圖，才能
獲得答案。

5. 試吃題

線索可以是吃的
東西，只不過要
注意衛生
和保存期限喔！

學習單二

小鎮風情畫



適用對象 國小五年級至六年級

教學目標 1.能細心觀察生活週遭的文化特質，設計出在地的風景明信片。
2.能了解明信片的功能及格式。

適用領域／議題 語文、社會、藝術與人文、資訊教育

小朋友，你們有注意過學校周遭有哪些特殊的景物或文化嗎？
設計一張屬於你自己的家鄉風景明信片，再把它寄出去吧！



材料： 1. 象牙紙或一般的卡片紙
2. 剪刀、美工刀、彩色筆、膠水 3. 兩塊半郵票一張

Message

stamp

Address

備註：

- 1.明信片的功能：明信片是開放式的信件，多用來傳達簡短的问候或訊息，不會在裡頭寫太多私人的事情。
- 2.住址的寫法：明信片的住址和收件人一般寫在明信片內文的右半邊。