



公視《博物館大驚奇》教案-信件設計家(郵政博物館)



領域/科目	社會課程	設計者	丁儷蓉
實施年級	高年級	總節數	一節課 / 40 分鐘
單元名稱	信件設計家 (郵政博物館)		

議題融入	學習主題	無。	核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	實質內涵	無。		
學習重點	學習表現	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。		
	學習內容	視 E-III-3 設計思考與實作。 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。		
與其他領域/科目的連結	無。			
教學設備/資源	影片、電腦、單槍投影機。			

學習目標

- 一、能設計與郵件相關的符號或圖案。
- 二、隨著科技進步，了解不同傳遞郵件工具與生活的關係。

教學流程

一、準備活動

(一) 觀賞影片：

請教師播放「郵政博物館」影片完整內容。

(二) 回答問題：

教師提出以下問題，請學生舉手回答。

1. 過去的信件上插羽毛、燒一角代表什麼意思呢？這些方式和我們現在的哪些功能很相似呢？
(參考答案：插羽毛代表快速送達，類似我們現在的限時專送；燒一角則是十萬火急，希望能更快到達的意思，也就是快遞的概念。)
2. 影片中提到過去的郵差遇到湖泊、河流及峽谷是如何傳送郵件呢？
(參考答案：遇到湖泊利用木盆、遇到河流利用皮筏、遇到峽谷利用溜索。)
3. 說說看你知道現代的郵件透過哪些交通工具傳送呢？
(參考答案：腳踏車、摩托車、箱型車、飛機、船。)



教學流程

二、發展活動

(一) 我的專屬郵票：

在郵政博物館裡我們看到了世界最早的郵票是來自英國女王頭像的郵票，以及許多特別造型或設計的郵票。請學生在學習單上設計一款郵票，未來每個人也都可以使用自己的專屬郵票喔！

(二) 快速符號：

過去辨識信件傳送快慢是利用插羽毛、燒一角等方式，現在則有**限時專送**和**快遞**的字樣貼在信封上。請學生設計一個圖案或方式表達傳送快速，並且說明設計理念，讓郵差在傳遞信件時，可以迅速了解這封信的傳送快慢。

(三) 實體信件 VS. Email：

1. 教師提問，學生舉手回答：

科技發展迅速的現代，大多已使用便捷的網路傳遞消息，像是 Email，但實體的信件也依舊存在著，由此可見兩者與我們生活有密切的關聯。請大家想想看，實體信件與 Email 你喜歡收到哪一種呢？為什麼？

(參考答案：學生依各自感受回答。例如：實體信件大多是用筆書寫，比起電腦打字感覺上比較親切，比較像是與人在交談。EMAIL 傳遞速度快，一個鍵按下去，可以傳遞信件。)

2. 請學生將自己的想法填寫在學習單上。

(四) 請學生分享自己設計的快速符號、專屬郵票。

三、總結活動

教師總結：

從郵政博物館中我們瞭解許多從過去到現在的郵政事務，也知道隨著科技和生活方式的改變，傳遞郵件的工具日新月異，與我們的生活關係越來越密切。

教學評量

- 一、能自行設計快速傳送符號與郵票。
- 二、能寫出不同傳遞工具給人的感受。

參考資料：(若有請列出)

- 1.公視：「下課花路米-博物館大驚奇：郵政博物館」影片
(<https://reurl.cc/xG0e6N>)
- 2.《下課花路米 - 博物館大驚奇》官方網站
(<https://reurl.cc/yEyLMO>)

