



公視《博物館大驚奇》教案-台灣歷史博物館



領域/科目	社會領域	設計者	李宜真
實施年級	國中七到九年級	總節數	一節課 / 45 分鐘
單元名稱	台灣歷史博物館		



議題融入	學習主題	環境教育(環境倫理)	核心素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。
	實質內涵	環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。		
學習重點	學習表現	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。		
	學習內容	歷Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷Fb-IV-2 大眾文化的演變。		
與其他領域/科目的連結		藝文領域。		
教學設備/資源		播放影音設備、學習單。		



學習目標

- 一、能了解保存近代文物的重要性。
- 二、能了解記錄近代台灣歷史重要性。
- 三、能關心台灣近代歷史的發展，愛護台灣近代歷史文物。

教學流程

一、準備活動

(一) 教師簡介並說明學習單與影片觀看重點。

1. 教師介紹台灣歷史博物館：

國立台灣歷史博物館保存 300 張歐洲的大航海時代的台灣古地圖。

2. 請同學注意影片中所介紹的歷史博物館的工作內容並記錄與學習單中。

(二) 觀賞影片：

請教師播放「公視影片：國立台灣歷史博物館」影片完整內容。



二、發展活動

(一) 學生完成影片內容的學習單

1. 每一張地圖表現怎樣不一樣的世界觀？

(參考答案：橫躺的台灣地圖與只畫出台灣西部表示清領時期漢人開墾的範圍集中在西部。1974 年的時候康熙皇帝派的三個法國人測繪的時候地方官跟他們說這個中央山脈的東邊不是管轄的範圍東部就變成空白地圖...等。)



教學流程

- 身為台灣人在採集文物時紀錄有哪些注意事項？
(參考答案：要拍照甚至是 3D 照片、作詳細紀錄例如長短大小...等。)
- 雨夜花歌詞講一個女生的情感的故事反映出怎樣的歷史背景？
(參考答案：當時在 1970 年代，農業轉型為工業，女工自己一個人從鄉下到城市打拼孤單的心情...等。)
- 大同娃娃的出現反映出台灣當時什麼樣的歷史文化背景？
(參考答案：大戰結束後，美國的玩具的生產線移到台灣，全世界大部分的玩具都在台灣生產。台灣是屬於世界的玩具工廠，大同電器公司也以台灣製造的大同娃娃為贈品。)
- 1930 年代的黑膠唱片有什麼很特別的地方？
(參考答案：黑膠唱片硬度夠可以一直被保留即使 100 年都不會壞；這張是 1930 代的唱片很特別的地方就通常是會唱一段歌，就開始唸一段口白，與現在的 CD 大多是純歌曲不同。)

(二) 分組討論並發表

- 你們認為什麼是歷史？
(參考答案：歷史可以是構成人類過去的事件和行爲，也可以是指對此事件的記述及其研究。前者是實際發生的事情，後者是對發生的事件進行的研究和描述。)
- 為什麼要學習歷史？
(參考答案：鑑往知來、避免重蹈覆轍、了解自己、訓練思考...等。)
- 你要如何保存台灣的歷史？
(參考答案：可訪問長輩留下記錄、避免古蹟文物被破壞、保存歷史相關資料、進行修復文物...等。)

三、總結活動

(一) 教師歸納：

我們知道並了解保存台灣文物與記錄近代台灣歷史的重要性。讓我們試著書寫自己的歷史，我們應該負起保存台灣獨有的文化的責任。我們可以進行自己家鄉或相關的地方史探究，跟博物館合作，挑選適當的歷史課題來深入探究，也可以規劃與執行歷史踏查或展演。

(二) 完成學習單

教學評量

- 學生能專心觀看影片並記錄重點。(完成學習單)
- 學生能分組討論並發表要如何保存台灣的歷史的一種方法。
- 學生能了解為什麼要學習歷史並說出能知道保護文物的方法。

參考資料：(若有請列出)

- 公視：「下課花路米-博物館大驚奇：國立臺灣歷史博物館」影片 1.
(<https://reurl.cc/4aRXN2>)
- 《下課花路米 - 博物館大驚奇》官方網站
(<https://reurl.cc/yEyLMO>)

