



# 公視《博物館大驚奇》教案-發現台灣的自然史(台灣博物館)

領域/科目	自然領域	設計者	邱明成
實施年級	國中七到九年級	總節數	一節課 / 共45分鐘
單元名稱	發現台灣的自然史 (台灣博物館)		

議題融入	學習主題	環境教育 (環境倫理)	核心素養 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。
	實質內涵	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
學習重點	學習表現	an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	
	學習內容	Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。	
與其他領域/科目的連結	無。		
教學設備/資源	播放影音設備、學習單。		

## 學習目標

- 一、能了解博物館的任務與重要之處。
- 二、能了解台灣植物學發展的歷史。
- 三、能知道科學發現是由許多科學家努力之下的所累積的成果。
- 四、能使用APP進行記錄與學習如何作為一個公民科學家。

## 教學流程

### 一、準備活動

- (一) 教師簡介台博館，如區分為本館與古生物館、南門館、鐵道部園區等，影片的內容為介紹臺博館首度推出的全新常設展-發現台灣，也是台博館將陸續推出的三場常設展中之「首部曲」。作為臺博館新世紀常設展的「首部曲」，展覽中將時間回溯至臺博館的源起，也就是一百多年前，當時稱為「臺灣總督府博物館」初創立的 20 世紀初，臺灣博物學與博物學家一路走來的歷史足跡。



# 公視《博物館大驚奇》教案-發現台灣的自然史(台灣博物館)

## 教學流程

### (二) 觀賞影片：

播放「公視影片：博物館與它的發現者們 - 國立臺灣博物館」影片完整內容。  
並提醒學生專心觀看，影片結束後會有小小的驗收活動。

## 二、發展活動

### (一) 於影片播放中在下列藍色時間標記處暫停並補充說明或提問或複習相關概念：

1. **4:18**-複習學名的二名法命名法則 ( 暫不說明第三字 HAYATA 的意義 ) 。
2. **6:13**-簡單複習花的構造名稱
3. **10:28**-提問:如何在壓製標本時處理膨大的根部?  
( 參考答案: 在根部兩側多墊幾層報紙。 )
4. **15:20**-說明剛才在 4:18 出現的第三個正體字代表發表者 HAYATA 早田文藏、早田文藏命名時不喜用自己名字
5. **17:55**-複習植物授粉過程與花粉管功用
6. **22:39**-觀察植物時所需紀錄的項目有哪些?  
( 參考答案: 名稱、日期、萌芽、葉、花、果實...等。 )

### (二) 於影片觀賞完畢後進行小測驗 ( 如附檔學習單 ) 。

## 三、總結活動

### (一) 教師總結並公布測驗答案：

博物館主要的任務就是研究與收藏，台灣的自然研究成果是由許多前人所累積的成果，許多日籍學者的貢獻都會表露在台灣生物的學名上，各種研究成果若是建立一個資料庫就可以有更多人來利用。我們平時應多觀察周遭環境、持續探索自然及生態，並參與公民科學家的工作。

( 選擇題答案: CADCD BDADD。 )

### (二) 課後活動：

1. 除了影片中所提到之外，查詢還有哪些動植物的命名是跟影片中所提及的研究者是相關的?  
( 參考答案: 菊池氏細鯽、菊池氏壁虎、菊池氏龜殼花、島田氏澤蘭、島田氏月桃、川上式忍冬...等。 )
2. 下載 APP-iNaturalist 並在校園或是住家附近觀察一種植物並上傳資料。  
( 截圖傳給老師 )

## 教學評量

- 一、學生能透過學習單理解博物館的相關工作與重要性。
- 二、學生能透過影片及學習單了解台灣植物學發展史與日籍學者的貢獻。
- 三、學生能以 APP 參與公民科學家的工作。

參考資料：( 若有請列出 )

1. 公視：「下課花路米-博物館大驚奇：博物館與它的發現者們 - 國立臺灣博物館」影片  
( <https://reurl.cc/qgdZ0n> )
2. 《下課花路米 - 博物館大驚奇》官方網站  
( <https://reurl.cc/yEyLMO> )

