



公視《博物館大驚奇》教案-史前文化博物館



領域/科目	社會領域	設計者	李宜真
實施年級	國中七年級	總節數	一節課 / 45 分鐘
單元名稱	史前文化博物館		

議題融入	學習主題	海洋文化（海洋教育）	核心素養	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。
	實質內涵	海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。		社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。
學習重點	學習表現	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。		
	學習內容	歷Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。 歷Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。		
與其他領域/科目的連結		藝文領域。		
教學設備/資源		播放影音設備、學習單。		

學習目標
一、能了解以不同的紀年、歷史分期來描述臺灣考古發掘與史前文化。 二、能認識臺灣史前文化與遺址和先民對外的發展活動。 三、能說明舊石器到金屬器時代臺灣先民生活方式的轉變。
教學流程
一、準備活動 (一) 教師提問：教師提出以下問題，請學生舉手回答。 1. 史前時代與歷史時代有什麼不同？ (參考答案：文字的出現。) 2. 目前所發現的臺灣史前文化包含哪些？ (參考答案：長濱文化、卑南文化、十三行文化。) 二、發展活動 (一) 觀賞影片： 請教師播放「公視影片：臺灣史前文化博物館」影片完整內容。 (二) 分組競賽： 1. 學生每六人一組，可採異質性分組，男女皆有。 2. 教師提問，各組舉手搶答。 3. 積分最高組獲勝。



公視《博物館大驚奇》教案-史前文化博物館



教學流程

(三) 完成學習單

1. 在影片中介紹的史前文化是在哪裡發現的？
(參考答案：台東車站發現卑南文化遺址，又於台南科學園區發現史前人類遺骨與文物。)
2. 根據影片內容，請用時間軸排序出臺灣史前文化：大坌坑文化、大湖文化、蔦松文化。
(參考答案：大坌坑文化→大湖文化→蔦松文化。)
3. 根據史前文化博物館的資料，畫出大坌坑文化人生活情境想像圖。
(參考答案：海邊捕魚時魚蝦滿網、燒烤木炭、打獵、製陶、農耕。)
4. 卑南文化展區最珍貴的五件國寶中，的人獸型耳飾與玉管有什麼特色？
(參考答案：台灣玉硬度高，製作過程容易裂，而玉管中空內管非常細，就連現代機器也無法製作。)
5. 根據影片說明臺灣第一狗與臺灣第一米的歷史意義。
(參考答案：台南科學園區發現成年完整狗骨骸，證明台灣最早的養狗紀錄。灰坑中的炭化稻米大小一致，證明臺灣史前文化馴化稻米成為糧食的紀錄。)

三、總結活動

(一) 教師搭配課本介紹相關圖片

1. 樹皮衣是太平洋南島民族的代表文物，用構樹的樹皮來製作。學者透過構樹的分布，推論臺灣是太平洋構樹的起源地。
2. 臺灣玉因產地集中在花蓮豐田一帶，所以又被稱為豐田玉。以臺灣玉為材料的玉製品不僅常見於臺灣新石器時代的遺址當中，甚至在菲律賓、越南、婆羅州等地，也都有發現，以臺灣玉做成的飾品。

(二) 教師總結

根據以上資料我們可以推論：

- 一、臺灣是在史前文化時期，海洋文化就與外界有交流。
- 二、臺灣是南島語族發源地。
- 三、臺灣文化是非常有原創性與獨特的。

教學評量

- 一、學生能排列台灣史前時代文明演進的順序。
- 二、學生能比較史前文化舊石器、新石器與金屬器時代的特色。
- 三、學生能說出舊石器到金屬器時代台灣先民不同的生活方式。

參考資料：(若有請列出)

1. 公視：「下課花路米-博物館大驚奇：臺灣史前文化博物館」影片
(<https://reurl.cc/qg8vZg>)
2. 《下課花路米-博物館大驚奇》官方網站
(<https://reurl.cc/yEyLMO>)

1.



2.

