

2023 小導演大夢想短片企劃案評選

序號：27

影片名稱	如果我變成男生!
影片類型	動畫
拍攝主題大綱	一名國小高年級女學童，一直以來一直為自己的生理性別所煩惱，認為自己身為女生有種種不方便，例如經期的到來，令人難受；坐著時腳要併攏、講話得輕聲細語，否則沒氣質，各種身為女生才有的「特權」，讓她深深不以為然，異想天開希望自己有男兒身，方能逃離這些枷鎖。 某天，一個仙子的出現，完成了女學童的心願，正當她开开心心準備開啟她的「新人生」時，卻發現自己雖然沒了月經，可是卻有夢遺，照樣令人覺得麻煩；音樂課時，原本甜美可人的嗓音瞬間低了好幾度，一開口連自己都聽不下去；身高沒有因為變成男生而抽高的她，開始被取笑是個矮冬瓜.....，種種待遇，讓女學童漸漸發現，身為男生也有身為男生的煩惱，甚至進一步體會到不能太狹隘看待事情的道理，也變得更會同理他人了。
拍攝動機	我們希望透過一個人真實體驗過兩種生理性別後的感想，表達兩性皆有其特色，而這些特色多半優劣參半，因此誰也不必羨慕誰。然而，一旦未建立起正確的良知，這些特點往往會成為不同性別之間開玩笑的「首選」，對人造成了傷害卻渾然不知，成為一種自以為是的惡趣味。 打開電視新聞，跟性別有關的主題一直是歷久不衰的探討重點，在國小階段雖不至於出現過於偏激、極端的仇視言論或舉止，但我們希望從小學生單純的觀點來看待兩種生理性別，從最初建立起對異性的尊重及同理，有效防止長大後對異性產生的不當想法及言行舉止。
想要怎麼拍，拍攝手法說明	我們寫了一個緊扣著傳達意念的劇本，並選擇以「紙娃娃」的方式演出劇情，因為我們猜想紙娃娃的表情、動作及作法都較易呈現，而配音的部分則由團隊同學負責。
如何呈現兒童觀點，以兒童為出發點，和大人有何不同？	小朋友對於性別多半無太多的預想或限制，「女生要端莊得體、男生要剛強勇敢」諸如此類的標準，大多都是由大人提醒及賦予，而小孩童由於生活經驗不足，心智年齡也尚未成熟，並不能了解背後涵義，也可能一味覺得自己的性別給了自己太多束縛，一心羨慕著別人。我們透這部影片，希望將孩童心中很單純的掙扎呈現出來，並讓眾學童們產生共鳴。

如何吸引觀眾想看		在影片中，我們將手繪背景，並搭配活潑可愛的紙娃娃來演出。情節的部分，我們在確立劇情大綱前，會坐地毯式的調查，以便寫出最貼近大部分學童心中的疑惑，讓學童們看了影片能有共鳴，進一步有所省思。		
拍攝進度規劃		112.7：決定好故事劇本，以及每個角色。 112.7-8：參加培訓營，學會拍攝影片。 112.9-10：進行拍攝。 112.11：開始剪輯，完成第一版本影片。 112.12：配音—錄音、找音樂、音效。 113.1:完成影片，繳交上傳。		
團隊有哪些拍攝器材與工具		數位單眼相機, 腳架, 指向性麥克風, 平板, 能剪輯筆電		
剪輯設備		Windows 桌機, Windows 筆電		
使用剪輯軟體		威力導演		
曾完成作品				
創作團隊資訊與分工		我們團隊在台中市，團隊有學童 4 人，和成人 2 人		
學童成員	姓名	學校名	民國 112 年 6 月時年級	職務
學員 1	張 O 珊	臺中市南屯區永春國小	五年級	編劇
學員 2	劉 O 芷	臺中市南屯區永春國小	五年級	導演
學員 3	鍾 O 岳	臺中市南屯區永春國小	五年級	剪接
學員 4	尚 O 綾	臺中市南屯區永春國小	五年級	美術
成人成員	姓名	身份	服務單位	
成員 1	黃 O 婷	老師	臺中市南屯區永春國小	
成員 2	林 O 宣	老師	臺中市南屯區永春國小 (代課老師)	

序號：27