

2019 小導演大夢想短片企劃案評選

序號：40

1.影片名稱	網美·美不美？
2.影片類型	記錄片
3.拍攝主題大綱- 簡要說明短片構想、故事大綱	<p>作文簿上面「我的志願」，已經從「士農工商」變成「網美、Youtuber」，21世紀滑世代為什麼大家最想要的工作會有這麼大的轉變？從觀看一部紀錄片『你的樣子如何』後，我們知道世界上帥哥美女很多，愛美也是人的天性，但是在網路虛擬世界裡追求的美麗，到底是真的還是假的？貼文按讚數、粉絲追蹤數就能代表我很受歡迎？我是成功的網美？美的標準是什麼？內在美與外在美都很重要？這些課題與疑惑，讓我們一起找尋解答與重新思考.....</p>
4.拍攝動機	<p>「老師，你要記得幫我按讚喔！」「老師你要加我好友喔！」「老師，你覺得我是一個受歡迎的網美嗎？」「老師，要怎麼才能成為很多人瀏覽的 youtuber？」這些不是虛構，而是下課時間真實的對話。在人人都有智慧型手機的時代，「美」的意義變成了「按讚與好友追蹤」，我們希望藉由拍片探討孩子對於美的認知與省思，以及在網路逐漸迷失的價值觀中，重新找回美的定義。最後希望影片能喚起大家對於網路訊息真假的重視，以及翻轉滑世代孩子對於美的看法。</p>
5.想要怎麼拍- 拍攝手法說明	<p>我們將進行大規模的訪談紀錄，收集各年齡層的兒童想法，以紀錄片方式表達。並且透過「你的樣子如何」紀錄片觀影前後對於美的認知，紀錄孩子的感受與省思。並實際採訪受歡迎的網美，了解網美的心路歷程，以及網美對於美的看法，最後希望引導大家從行動中發現內在美，平凡之美，並透過訪談美學專家從新覺察美的意義。</p>
6.此拍片企劃如何呈現兒童 觀點？	<p>以 12 歲的角度來拍攝 12 歲的高度。由孩子擔任拍攝團隊，撰寫拍攝腳本、訪談題綱，透過事前討論準備，了解孩子想要提問的問題以及可能會面臨的狀況，進而透過拍攝找到解決方法。小導演記錄小網美、記錄同儕與不同年齡層孩子的想法，最終期待記錄者與被記錄者雙方都能自我省思，回映一開始拍攝本片的初衷。</p>
7.請簡述這部影片吸引觀眾 想看的方面	<p>誰不愛看網美網紅呢？「美」這個議題在現今滑世代更應該被廣泛探討與重視。而且，使用智慧型手機及上網的年齡層逐年下降，代表有很多小小還在心智尚未完全成熟前就已經接觸了這些網路資訊。夠吸</p>

	引人、有亮點、有美女帥哥、有聲光效果、有.....這些都深深的吸引眾多的小小孩觀看瀏覽。所以影片探討的內容可以說是當務之急。			
8.拍攝進度規劃-請條列於2019.8月-2020.1月完成影片的進度	108年7月 拍攝腳本草擬(故事線確立、起承轉合大綱) 108年7~8月 拍攝技巧學習、採訪技巧學習、擬定採訪對象與訪談題綱 108年8月 參與工作坊營隊 108年9~10月 進行記錄片拍攝與訪談(週三下午、午休時間、週末,個別約定時間) 108年11月 進行素材挑選與紙上剪輯,微調影片腳本與旁白稿,完成電腦初剪。 108年12月 完成後製與逐字稿(修正),進公視剪輯室做微調細剪。 109年01月 完成交片。			
團隊有哪些拍攝器材與工具	HDV,微單眼或類單眼,腳架,指向性麥克風,三軸穩定器、無線麥...			
剪輯設備(即電腦硬體規格)	Windows 桌機,Windows 筆電,			
使用剪輯軟體	繪聲繪影,davinci resolve,			
影片	https://youtu.be/nPvCBAQUGFU			
9.創作團隊資訊與分工	我們團隊所在縣市宜蘭縣,團隊有成人3人和學童5人			
成人成員	姓名	身份	服務單位	職務
成員1	李OO	教師	宜蘭縣北成國小	製作人
成員2	黃OO	教師	宜蘭縣北成國小	製作人
成員3	張OO	教師	宜蘭縣北成國小	製片
學童成員	姓名	民國108年9月時年級	學校名	職務
學員1	邱OO	6	宜蘭縣北成國小	導演
學員2	李OO	6	宜蘭縣北成國小	攝影
學員3	黃OO	6	宜蘭縣北成國小	剪輯後製
學員4	葉OO	6	宜蘭縣北成國小	攝影
學員5	張OO	4	宜蘭縣北成國小	訪問