

## 2019 小導演大夢想短片企劃案評選

序號：59

1.影片名稱	移動的民間故事
2.影片類型	動畫(逐格)
3.拍攝主題大綱- 簡要說明短片構想、故事大綱	真人藝閣是雲林縣北港鎮媽祖生日遶境的一大特色，每個鄰里都有小朋友在一台大型的車上，扮演著各種民間故事來酬謝神明。最早的北港藝閣是由人力拉車，之後演變為牛車、三輪車，現在則用大卡車、貨車或拖車來呈現，很像是華麗的花車上面是古代的场景，但扮演的人丟下來的是現代的糖果與小氣球、小布偶，在街道旁邊觀賞與撿糖果的觀眾都非常開心!
4.拍攝動機	我們團隊都來自雲林縣北港鎮，真人藝閣最有名的地方。我們曾經拍過一部「藝閣西遊記」讓大家了解甚麼是藝閣，雖然只是簡單的故事，但我們收到很多回饋，觀眾們對真人藝閣都很感興趣。我們看到有關北港藝閣的資料都是現場拍攝，我們想用另一種形式來表現真人藝閣的歷史，讓大家更了解我們鎮上的文化與特色。因為拍攝期間 8 月到 12 月不是藝閣遶境的時期，所以我們計畫用訪談藝閣製作者以及自行繪製藝閣車的方式，製作出介紹藝閣的動畫。
5.想要怎麼拍- 拍攝手法說明	我們想要以逐格動畫的方式拍攝，自己製作藝閣車與道具，並加上我們曾經扮演過藝閣的照片記錄，剪輯成介紹真人藝閣的動畫影片。
6.此拍片企劃如何呈現兒童 觀點？	我們幾乎都扮演過藝閣上的角色，從化妝到穿上古裝的過程想透過作品讓大家知道。我們也在藝閣遊行時撿過扮演藝閣的人丟下來的糖果，希望可以自己參與的經歷，透過逐格動畫的方式，讓大家了解這個傳統藝術以及我們扮演上閣的過程。
7.請簡述這部影片吸引觀眾 想看的方面	真人藝閣只有在北港媽祖遶境的時候才能看到，不同於其他地方採用電動裝置的人偶來取代真人演出。從以前一台藝閣只有一個人裝扮到現在一台藝閣是整個民間故事，我們這次想透過動畫作品介紹扮演藝閣的人從化妝到上藝閣的過程，相信觀眾會非常有興趣。
8.拍攝進度規劃-請條列於 2019.8 月-2020.1 月完 成影片的進度	8 月: 到公視接受培訓，完成劇本，並開始收集大家裝扮藝閣的照片以及收集以前大家在藝閣遶境時拍過的影片素材。 9 月:完成劇本與分鏡圖，訪談製作藝閣車的藝術家，製作人物角色與背景道具。 10 月: 開始拍攝與剪輯 11 月: 持續拍攝與進行後製剪輯，配樂、配音。 12 月: 完成影片

團隊有哪些拍攝器材與工具		數位單眼相機,腳架,指向性麥克風,燈,		
剪輯設備 ( 即電腦硬體規格 )		Windows 桌機,Windows 筆電,蘋果筆電,		
使用剪輯軟體		Premiere,繪聲繪影,		
影片		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=M-osMK-z1lo">https://www.youtube.com/watch?v=M-osMK-z1lo</a>		
9.創作團隊資訊與分工		我們團隊所在縣市雲林縣·團隊有成人 2 人和學童 5 人		
成人成員	姓名	身份	服務單位	職務
成員 1	李 OO	教師	崑山科技大學	製作人
成員 2	羅 OO	教師	北辰國小	製作人
學童成員	姓名	民國 108 年 9 月時年級	學校名	職務
學員 1	陳 OO	4	北辰國小	導演
學員 2	廖 OO	4	北辰國小	攝影
學員 3	王 OO	4	北辰國小	剪輯後製
學員 4	蘇 OO	3	北辰國小	美術
學員 5	蘇 OO	2	北辰國小	音效(含收音、旁白)