

2023 小導演大夢想短片企劃案評選

序號：25

影片名稱	阿姨的小雞工廠
影片類型	動畫
拍攝主題大綱	1.之前大家都買不到雞蛋時，劉丞竣家有吃不完的蛋，他就是電視上說的「雞蛋富翁」。劉丞竣的阿姨有一間工廠，生產很多蛋，更厲害的是有專門的機器在孵小雞，每隔幾天機器還會幫蛋翻身，讓蛋的背後也做日光浴，才能均勻受熱。 2.雞蛋放在固定的籃子裡，擺在保溫箱的架子上，18 天以後要移到樓下的保溫箱放 3 天，溫度變高了，架子的空間也變大了，這 3 天會有小雞破殼而出，才不會被架子壓到頭。 3.小雞在蛋裡面的時候，不知道在想什麼？睡不著的時候可以做什麼事？小雞生出來後整個工廠都是咻咻咻的叫聲，好幾萬隻，毛茸茸的好可愛！ 4.「出小雞」那天，每 52 隻小雞就被放一籃，多的 2 隻是"備用"的。有問題的小雞會被放在淘汰的籃子裡，看著搭上貨車離開的小雞們，淘汰的不知道在想什麼？會不會被像垃圾一樣被丟掉？還是被餓死？劉丞竣還說牠們會不會被絞碎做成飼料？ 5.我們已經先寫好故事跟畫好分鏡了，希望報名的時候可以附上。 影片-劉丞竣出小雞 01 https://youtu.be/bKCJIUNN8XY 畫好的分鏡 https://youtu.be/6V8P33Fvl_c
拍攝動機	1.我(張靖昇)跟劉丞竣、顏子晴是幼兒園的同學(張詠植是我弟)，一年級開始學動畫，我們都有自己的作品，也有得過獎，但沒有合作過像「小導演大夢想」一樣片長跟完整的作品，希望挑戰完成一部專業的動畫。 2.想要去公共電視專業的剪接室跟錄音室。我們配音都在房間或教室裡，常常因為摩托車經過要重錄。 3.雖然其它人說不能寫，但是我想要因為動畫得獎，跟阿公阿嬤募資，然後一起出國去玩。 4.所以我們選了四個人都很感興趣的題目：去劉丞竣的阿姨家的工廠，看劉丞竣都怎麼孵小雞的。

想要怎麼拍，拍攝手法說明	1.用我們會的逐格動畫的方法拍攝。 2.想要用立體的方法製作，有先試做了小雞，人偶還在試做，看是要用油土還是用不會變形狀的其它材料。			
如何呈現兒童觀點，以兒童為出發點，和大人有何不同？	1.我以為養雞的地方會像動物園，沒想到都是雞大便，阿姨說雞是生物當然會大便啊！每天要花很多時間沖洗。雞大便很多很臭，但是對蒼蠅來說應該是很棒的吃到飽餐廳吧。 2.如果我們像小雞一樣要在蛋裡面住 21 天，我跟劉丞竣會想帶電動玩具進去玩，顏子晴說她要在裡面一直睡覺，因為不用上學可以睡飽一點，我弟說他想要帶寶可夢卡牌去玩，但是又不能對打。 3.剛出生的小雞都好可愛，沒想到有的小雞要被淘汰，被淘汰會死掉嗎？阿姨會幫牠們想辦法嗎？			
如何吸引觀眾想看	1.發現小雞工廠有趣的孵小雞過程。 2.在蛋裡面的小雞都在做什麼？ 3.被淘汰的小雞命運會怎麼樣？			
拍攝進度規劃	2023 年 8 月-確認美術媒材、確認劇本 9 月-製作美術 10 月-製作美術、拍攝動畫 11 月-製作美術、拍攝動畫 12 月-拍攝動畫 2024 年 1 月-進公視錄音、挑音樂、配音剪輯 1 月 19 日前交片 工作日: 每週三、週五下午，隔週週六全天。 10 月分成兩組，同時進行美術製作、動畫拍攝。			
團隊有哪些拍攝器材與工具	數位單眼相機, 腳架, 指向性麥克風, 平板, 能剪輯筆電			
剪輯設備	Windows 桌機, Windows 筆電			
使用剪輯軟體	Premiere 電腦版, stop motion studio APP, 小影剪輯 APP			
曾完成作品	https://docs.google.com/document/d/1B4BADizFCfjRdBKAM3ButCr-8NQ5SgUmVpvf8Lw9z6g/edit			
創作團隊資訊與分工		我們團隊在彰化縣，團隊有學童 4 人，和成人 3 人		
學童成員	姓名	學校名	民國 112 年 6 月時年級	職務
學員 1	劉 ○ 竣	親子團隊	四年級	導演.編劇.美術.動畫.攝影.配音.剪輯
學員 2	顏 ○ 晴	親子團隊	四年級	編劇.美術.動畫.攝影.配音
學員 3	張 ○ 昇	親子團隊	四年級	寫計畫書.編劇.美術.動畫.攝影.配音.剪輯

學員 4	張 ○ 植	親子團隊	二年級	編劇.美術.動畫.攝影.配音
成人成員	姓名	身份	服務單位	
成員 1	羅 ○ 琪	家長	家管	
成員 2	方 ○ 安	家長	家管	
成員 3	謝 ○ 君(支援)-	老師	個人才藝教室	

序號：25