

2023 小導演大夢想短片企劃案評選

序號：4

影片名稱	穿越困難的溪
影片類型	真實演員+動畫
拍攝主題大綱	<p>我們都是陳家的孩子,在老家農田的後方，有一條桃園區很重要的灌溉用溪，叫做茄苳溪。它經過了爺爺種的田地，看過去還有別人的農田，因為沒有橋，所以我們不能去看得到的地方冒險。我們有看到溪的對岸有挖土機、一堆堆堆得很高的土，還有各種高高的樹叢。妍希是大姊，大姊覺得對面有別人的農田，不知道種得跟爺爺有什麼不同，或是有通往其他地方的馬路，很想知道是什麼地方。宥潔是二姊，二姊覺得對面有雞舍還有一些沒看過的植物。繹有是大哥，大哥覺得對面有山有樹想去確認一下是不是真的那麼無聊。亮衡是二哥，二哥覺得對面是一座山，山裡有埋金銀財寶，一定要去對面挖出來，也一定會有許多小動物，也許有梅花鹿，去找看看。品睿是三哥，三哥覺得對面有可能有其他的小孩，還有跟家裡兩隻狗一樣可愛的更多狗狗，很多石頭，很多車子，很多小鳥.....於是，我們已經嘗試了一段時間展開各式各樣的冒險，但目前還沒有成功到對岸過。我們五個小孩都超級想要達到這個夢想的，所以，我們要拍電影.....</p>
拍攝動機	<p>我們從小就在老家玩，每當爺爺去種田的時候，我們都像跟屁蟲一樣，還問東問西，特別是住在老家的大姊、二姊、三哥，還會幫爺爺和奶奶收成農作物，但，所有的大人都知道，小朋友喜歡玩樂勝過勞作，我們比較喜歡在爺爺的田地周圍玩樂，隨著我們越長越大，我們不滿足可以輕鬆走到的地方，我們追求新鮮、困難、刺激、快樂的冒險，一邊編著我們的冒險故事一邊體驗我們剛剛編出來的故事，每次周末和寒暑假，五個姊妹兄弟在一起都特別開心。但是，我們遇到瓶頸了，我們編的冒險故事竟然到不了，很沮喪。所以，藉由這個機會，我們繼續努力找到過溪的方法，然後拍下來，作為我們大冒險最精彩的篇章，讓我們可以去跟同學和大人炫耀，哈哈！光是用想得，我們就開心得飛起來了！</p>
想要怎麼拍，拍攝手法說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 先拍攝我們的冒險基地，每個人介紹自己最喜歡的地方 2. 每個周末我們都會一起玩，所以會拍我們去冒險的路線 3. 我們把過溪的方法都試試看，拍攝嘗試的過程 4. 我們也不知道哪一次可以成功，但會努力直到冒險成功

如何呈現兒童觀點，以兒童為出發點，和大人有何不同？	<p>1.大人覺得為什麼我們一定要花時間去做這些事,不是去學習</p> <p>2.大人覺得我們可能會在冒險的時候受傷，怎麼樣預防受傷</p> <p>3.我們想要發現我們家園不曾注意的事情，冒險的過程常常讓我們有新發現</p>			
如何吸引觀眾想看	<p>應該要有點刺激：像是有奇怪的蟲、兇猛的野狗、不小心掉到水裡、可怕的蜜蜂或超多蚊子。</p> <p>有點悲傷：像是因為誰受傷了，讓大家必須停止冒險；或是被大人說禁止再去那個地方冒險。</p> <p>有點快樂：回來可以跟大人說我們又發現了什麼新的事物；帶回家奇特的蒐集品。</p> <p>有點奇蹟：如果天氣都很差突然因為我們想去玩而放晴，超級棒的；我們可以一起設計並同心協力做出讓我們過溪的目前不知道是什麼的東西。</p>			
拍攝進度規劃	<p>1.6月：探勘冒險路線，做各種行前的自我保護學習。</p> <p>2.7月~11月：實際拍攝，每次調整行程。</p> <p>3.12月：蒐集拍攝影片剪輯。</p>			
團隊有哪些拍攝器材與工具	數位單眼相機, 腳架, 指向性麥克風, 平板, 能剪輯筆電			
剪輯設備	Windows 桌機, Windows 筆電			
使用剪輯軟體	還沒學習，先試試看再說			
曾完成作品				
創作團隊資訊與分工	我們團隊在桃園縣，團隊有學童 5 人，和成人 3 人			
學童成員	姓名	學校名	民國 112 年 6 月時年級	職務
學員 1	陳○希	莊敬國小	五年級	導演+拍攝+護理站+剪接
學員 2	陳○潔	莊敬國小	四年級	編劇+剪接+補水站
學員 3	陳○有	西門國小	四年級	攝影+配樂+剪接+工具站
學員 4	陳○衡	莊敬國小	二年級	美術+剪接+食物站
學員 5	陳○睿	莊敬國小	一年級	領隊+剪接+狗主
成人成員	姓名	身份	服務單位	
成員 1	吳○慈	家長	家管	
成員 2	陳○翰	家長	明志科技大學	
成員 3	陳○宇	家長	宇酮製品(食品公司)	

序號：4