

2023 小導演大夢想短片企劃案評選

序號：8

影片名稱	時間的小偷
影片類型	動畫
拍攝主題大綱	1.媽媽叫小孩收拾東西，小孩邊收拾，卻注意到了很久沒玩的玩具，想說「好久不見耶，玩一下下就好了。」但一瞬間媽媽就進來罵人，說「都過了半個小時了，怎麼什麼東西都沒收。」 2.寫作業寫到一半，順手拿起圓規，忍不住在白紙上開始畫圓，然後在圓裡面作畫，本來只想畫一兩個就開始寫作業，但一瞬間後，爸爸就進來說：「怎麼一小時了，你的作業還是只寫了一行，你是不是都不認真？」 3.小孩常常發生這種時間消失的狀況，覺得很困擾 4.有一天，小孩發現在身邊出現了黑影，原來竟然是會偷時間的盜賊，於是跟著黑影到他們的世界，想要把被偷走的時間要回來。 5.小孩邊找尋盜賊藏時間的地點，也發現了盜賊偷走時間的原因。
拍攝動機	有時候媽媽叫我們收拾東西，收著收著忽然發現了很久沒玩的玩具，就會忍不住把玩「一下下」，覺得根本才摸兩下而已，時間卻已經過了好久，連媽媽都進來罵人：「你到底在拖拖拉拉的搞什麼？」這種事情偶爾就會發生，自己不覺得拖延了什麼，時間卻飛快的消失了。所以就想到可能有偷小孩時間的盜賊，想講一個關於時間盜賊的故事。
想要怎麼拍，拍攝手法說明	因為覺得偷時間的壞人如果可以用剪影呈現，應該可以表現出更邪惡的感覺。所以想要用平面的方式，搭配光桌等做出小孩跟時間盜賊的差異。小孩所在的真實世界比較有色彩，時光盜賊的世界比較偏黑白加剪影。
如何呈現兒童觀點，以兒童為出發點，和大人有何不同？	想表達小孩有時候不是故意拖延，但可能比較容易遇到好奇的事情、好玩的事情就會陷進去。大人看到的可能只是事情被拖延的結果、就認為小孩是故意或不在意。但可能小孩心中還是記得原本的目標，也不是不在意，但是就在「小小的分心」時，忘記了時間流逝的感覺。
如何吸引觀眾想看	因為小朋友分心應該是很多家庭都會發生的狀況，也是大人小孩共有的困擾。想要用動畫的方式來呈現「時間消失」的樣子，讓觀眾

		更了解小孩「不小心拖延」的心情		
拍攝進度規劃		8 月：暑期培訓營、劇本撰寫 9 月：劇本 + 分鏡 + 道具製作 10 月：道具及場景製作，開拍 11 月：拍攝 12 月：拍攝加後製 1 月：最後後製 + 交片		
團隊有哪些拍攝器材與工具		數位單眼相機，腳架，指向性麥克風，能剪輯筆電		
剪輯設備		Windows 桌機，蘋果筆電		
使用剪輯軟體		Final Cut Pro		
曾完成作品				
創作團隊資訊與分工		我們團隊在台北市，團隊有學童 4 人，和成人 2 人		
學童成員	姓名	學校名	民國 112 年 6 月時年級	職務
學員 1	戴 ○ 宸	台北市古亭國小	五年級	編劇
學員 2	簡 ○ 昕	台北市銘傳國小	五年級	美術
學員 3	張 ○ 淳	台北市銘傳國小	五年級	攝影
學員 4	蔡 ○ 叡	台北市銘傳國小	五年級	導演
成人成員	姓名	身份	服務單位	
成員 1	戴 ○ 翊	家長	台北市銘傳國小	
成員 2	張 ○ 心	老師	台北市銘傳國小	

序號：8