

2023 小導演大夢想短片企劃案評選

序號：6

影片名稱	愛思去哪裡?/MELTING ICE
影片類型	動畫
拍攝主題大綱	<p>一顆顆從水龍頭探出頭的水珠裝到製冰盒去，在冷凍庫等待變成冰塊的時候，他們嘰嘰喳喳地許願出冰箱以後可以泡什麼澡，聽說泡在牛奶裡面很舒服、有人喜歡泡在蘋果汁、上次出生來的時候泡在運動飲料的愛思分享裡面感覺也不錯，但是大家一致同意最想泡到汽水或可樂裡面，因為裡面有很多小氣泡會在它們身上撓癢癢，這種體驗聽說經歷過的愛思都很難忘!</p> <p>就在大家熱烈討論的時候，它們漸漸的凍成冰塊了。大家也越來越期待要出去泡澡的時候，突然冷凍庫的門被打開了，一隻手伸進來把製冰盒抽出冷凍庫。大家歡聲雷動，個個好不期待的吶喊著自己的願望，大大的手把大家一個個的放到飲料杯裡面，有人泡到牛奶，有人如願泡到蘋果汁，還有人泡到黑黑的咖啡裡面，就在大大的手準備拿起最後一個愛思的時候，身體突然被撞了一下，最後一顆冰塊被噴飛到窗戶外面，只能靜靜的被蒸發...</p> <p>愛思爬升到天空的過程，也遇到很多朋友，它們一起往天空升去，整路都沒有休息。一直到達了報到中心以後，它們一個個的在入口排隊進行報到。報到後它們會根據到地面上執行的任務進行等級分類，不同的等級會被分派到不同的雲族去報到工作還有住宿。</p> <p>愛思被排到了報到櫃檯去工作，隨著雲朵飄到不同的地方，它也遇見了不同的愛思族，有高山愛思族、河川愛思族、都市愛思族、大海愛思族和冰山愛思族，不同的愛思族都跟他分享的不同的故事。聽著這些經歷，愛思對於下次到地面的旅程也充滿了想像! 終於到了再一次去地面旅行的時刻，背著背包往落雨區前進的愛思，究竟這一次能不能如願到它想去的地方呢? 我們一起期待。</p>
拍攝動機	<p>弟弟們討論，冰塊融化的水，到底最後會跑到哪裡去呢? 聽爸媽和老師說，它們會回到天上去，變成雲朵等到下雨的時候再回來地上! 可是這些水它們在雲朵裡面都在做什麼呢? 他們也要吃飯、睡覺、寫功課和上學嗎? 如果這些水滴跟人一樣，它們平常都在做什麼啊? 它們也會有喜歡的東西和想做的事情嗎? 天空上面的雲有好多形狀跟顏色，不同的雲和形狀是不是不一樣的等級? 好像都沒有看過類似的故事書，不然我們就來想想，會怎麼生出來，生出來以後要做什麼事情?</p>

	<p>如何去雲朵，做什麼事情才可以再來地面玩？</p> <p>姊姊們就把水滴畫成了故事書，希望可以藉著小導演大夢想企劃變成動畫，讓孩子們的小水滴走出故事書。</p>			
想要怎麼拍，拍攝手法說明	<p>影片裡面會有現實與想像的畫面穿插，在現實呈現的影像部分會採用現實圖像或影像呈現，小雨滴上白雲的畫面用布藝、剪紙、輕黏土等多元的媒材搭配佈景擺設，運用光影的方式表現。</p>			
如何呈現兒童觀點，以兒童為出發點，和大人有何不同？	<p>孩子對於身邊有很多事情都還在探索，藍天上變化萬千的白雲有時候是他們想像力的畫布。</p> <p>白雲上會有什麼樣的事情發生呢？雲上面會有住人嗎？這些人是怎麼來的呢？他們又會去哪裡？不同地方的雲會有不同嗎？他們跟我們一樣的生活方式嗎？就這樣開創了很多不同的想像。</p>			
如何吸引觀眾想看	<p>藍天白雲是日常生活中每天都可以看見的事物，但是現今科技發展資訊取得方便，眾人漸漸都不抬頭。故事藉由孩子的視角，擬人化的手法把唾手可得的日常，以輕鬆愉快的步調，讓觀眾觀看的過程，也開啟童趣的想像，並且關注到背後的議題。</p>			
拍攝進度規劃	<p>112年04-06月 成員確定與故事大綱</p> <p>112年07月 台北受訓上課</p> <p>112年08-09月 分場與分鏡</p> <p>112年10月 拍攝</p> <p>112年11月 剪接</p> <p>112年12月 後製</p> <p>113年1月 繳交影片</p>			
團隊有哪些拍攝器材與工具	<p>數位單眼相機，腳架，平板</p>			
剪輯設備	<p>Windows 桌機</p>			
使用剪輯軟體	<p>Premiere.</p>			
曾完成作品				
創作團隊資訊與分工	<p>我們團隊在高雄市，團隊有學童5人，和成人3人</p>			
學童成員	姓名	學校名	民國112年6月時年級	職務
學員1	曾○欣	福山國小	四年級	編劇
學員2	陳○星	苓洲國小	四年級	導演
學員3	曾○鈞	福山國小	二年級	攝影
學員4	陳○澄	大華國小	二年級	場記
學員5	曾○碩	福山國小	一年級	攝影
成人成員	姓名	身份	服務單位	

成員 1	楊 ○ 瑩	家長	無	
成員 2	郭 ○ 嬋	家長	高雄市立圖書館-英語讀書會帶領人	
成員 3	陳 ○ 勳	家長	服務業	

序號：6