

2023 小導演大夢想短片企劃案評選

序號：23

影片名稱	阿公在煩惱什麼？
影片類型	紀錄片
拍攝主題大綱	本片主要紀錄花蓮港口部落阿美族 83 歲頭目阿公與部落孩子們相處的生活紀錄片。希望透過紀錄影片，讓孩子們跟著頭目阿公，這兩個相差近 80 年的世代之間，一起生活在有山、有海、有大河的環境之中，會產生出什麼樣的對話？也隱隱透露出頭目阿公對於部落，擁有著深遠地念想。 「阿美族很深，沒有那麼簡單！」頭目阿公嚴肅地說著，似乎在說這些部落日常做到後來，會變得不簡單。頭目阿公很小的時候爸爸就過世了，很多生活技能他從小就得會。傳統的阿美族家庭，上山下海拿食物回家，家中生活上需要的工具，從山上取材到製作，小時候的阿公都得學著做，這些事都是由家中「男人」負責。生活中的技能是從日常累積經驗，勤勞中習得一身本領，才能為家中解決問題與提供需要，讓「家」能順利運作。 在大河邊，翻開石頭，身體頂著小三角網接著流水，雙手幫忙撥水進網子，可以抓到蝦虎類的魚、過山溪蝦與螃蟹。白天去山上採集製作五節芒的火把，晚上拿火把去海邊夜抓海邊的螃蟹。一年的天氣轉涼的時候，阿公會去山上，選擇有彈性的木頭當作釣竿，地上挖一個洞，埋好釣線，小時候放陷阱抓小鳥，長大了抓山羌、山豬、山羊，放陷阱的人都知道山豬最為聰明，騙過牠不容易。 部落的孩子們追逐嬉鬧到頭目阿公家，瞬間安靜下來。阿公正蹲坐在小板凳上，彎著腰，手腳並用，編著放 tolon(糯米糰)要用的篩子。家中擺著各式手作工具與材料，阿公已經是部落少數手藝精湛，善「編」的老人家。孩子們圍坐阿公旁，似乎開始準備聽阿公說故事...，準備著跟著阿公的腳步，進入阿公的世界。
拍攝動機	港口部落阿美族自古居住在秀姑巒溪北岸，背倚海岸山脈，面朝太平洋，這樣有山、有海、有大河的天然環境，與部落生活與積累的生命智慧息息相關。訪談頭目 Ro'it 阿公這近 10 年來，總有挖不完的生活技能與部落故事，總總讓人驚嘆。阿公總是催促著我們動作要快，訪談、記錄到實作，都要與有限的生命搶時間。每當我們與阿公一起完成，總覺得 83 歲阿公的眼神，綻放出當年小時候眼睛的光芒，那道光感染了一起

	完成的所有人，讓大家一起看見阿公執著的情感。 部落的老人家總是這樣叮嚀著我們：「這片土地就像是我們的肚臍，是與母親唯一的連結，孩子們不能斷啊！」
想要怎麼拍，拍攝手法說明	1. 將安排頭目阿公教孩子們在不同環境中(山、海、河)的生活技能。 2. 在山、海、河的環境中生存，引發孩子們去說出感受。 3. 將記錄這兩代間真實互動，並訪問頭目阿公的感受。 4. 孩子們去山上採集、海邊撒網、河邊抓魚...之後，對這樣的生活方式的感受，並思考這些技能在孩子心中的價值。
如何呈現兒童觀點，以兒童為出發點，和大人有何不同？	引導孩子們用身體感受與影像記錄阿公的生命經驗，透過親身經歷後，分享表達自己的感受，並透過與孩子們一同進行剪接工作，討論出影像傳達的觀點。
如何吸引觀眾想看	將片名定調為「阿公在煩惱什麼？」，似乎在引導觀眾透過影片尋找出阿公的煩惱。希望透過阿公這個角色，帶出真實生活中的動人力量。觀眾也可以透過片中的人物年齡的對比，可能撞擊出不可預期的張力，從影片中看到孩子們在此一過程中逐漸長出的觀點。
拍攝進度規劃	(一)前置期_2023/05-06 月 5/01-19 透過攝影課程，確認孩子的屬性，將人員分工； 5/19 預訪頭目阿公； 5/19-5/26 討論故事大綱； 5/31 前書寫完成拍攝企劃 (二)拍攝期_2023/06-11 月 6/01-05 訪問頭目阿公當他九歲的時候的生活，確定阿公要教孩子們的生活技能。 6/06-24 孩子們與阿公一起做...(例如：抓魚、上山取材、製作生活工具、放陷阱、煮食...)，並拍攝記錄過程與對話 7/15-20 孩子們與阿公一起做...(例如：抓魚、上山取材、製作生活工具、放陷阱、煮食...)，並拍攝記
團隊有哪些拍攝器材與工具	數位單眼相機, 腳架, 指向性麥克風
剪輯設備	Windows 桌機, Windows 筆電
使用剪輯軟體	威力導演
曾完成作品	https://youtu.be/2QL3uw1hfN4

創作團隊資訊與分工		我們團隊在花蓮縣，團隊有學童 7 人，和成人 3 人		
學童成員	姓名	學校名	民國 112 年 6 月時年級	職務
學員 1	潘 ○ 廷	花蓮縣港口國小	三年級	導演
學員 2	石 ○ 恩	花蓮縣港口國小	三年級	攝影
學員 3	石 ○ 浩	花蓮縣港口國小	二年級	編劇
學員 4	江 ○ 凱	花蓮縣港口國小	二年級	編劇
學員 5	江 ○ 昕	花蓮縣港口國小	三年級	美術
學員 6	賴 ○ 齊	花蓮縣港口國小	三年級	場記
學員 7	朱 ○ 薇	花蓮縣港口國小	二年級	攝影
成人成員	姓名	身份	服務單位	
成員 1	王 ○ 之	老師	耆播藝術中心	
成員 2	王 ○ 馨	老師	耆播藝術中心	
成員 3	谷 ○ 暉	老師	港口國小	

序號：23