

2021 小導演大夢想短片企劃案評選

序號：19

1.影片名稱	下班後的小綠人
2.影片類型	動畫(逐格)
3.拍攝主題大綱	喬喬是小綠人中最盡責的，他的工作是管理交通，站在路邊的高處，每天發生在這世界有趣的事，每天晚上 12 點，他就會跳出螢幕，走到地底下的田鼠王國進行匯報，貪玩的田鼠小寶，偷偷跑到地上，差點被車撞死，小綠人趕緊請小紅人出來幫忙，才順利讓小寶逃出這災難，每天到地底下的小綠人閃閃發亮的身體，為田鼠們充滿了歡笑跟讚歎，嚮往路上城市的風光的田鼠，於是拜托小綠人，能不能帶他們上來玩，小綠人發揮了他指揮交通的本領，田鼠們終於得償宿願。某天，田鼠們一如往常，等著小綠人下班，小綠人都沒出現，地面上的車潮很多，小綠人無法下班，於是他們找來了螢火蟲，牠們告訴螢火蟲幫忙，螢火蟲發亮的身體，恰巧跟小綠人一樣，於是她們排成小綠人的型狀，代替小綠人站在路邊指揮交通，而小綠人也能得到休息，忙碌的人們根本沒有發現這件事，於是每當小綠人無法下班時，螢火蟲就會前來救火。
4.拍攝動機	小時候一直認為小綠人是一個寵物，長大後才發現跟自己想得不一樣，於是想用一個故事來告訴大家，他心中的小綠並非整天都在路上指揮交通，下班後，還有很多好朋友和精彩的生活呢！
5.想要怎麼拍 拍攝手法說明	1、以黏土製作角色模型。 2、以手繪及身邊物件製作為場景。 3、以逐格動畫的方式拍攝。
6.此拍片企劃如何以小朋友出發點來看這個故事，會跟大人有什麼不同	小綠人，是編劇以琳小朋友，小時候一直吵著媽媽想帶回家養的一個小寵物，她一直覺得小綠在一個框框內走路、跑步非常有趣，長大後才知道原來小綠人是一個交通號誌，心中一直想養小綠人的想法一直在心中，於是幫小綠人寫了一個有趣的故事，可以離開崗位報告路況，還能擁有好朋友，甚至還有螢火蟲可以分擔辛勞工作的小綠人，是一個非常童趣的觀點呢！
7.請簡述這部影片吸引觀眾想看的點	小綠人，一個沒有生命力的交通號誌，透過小朋友的編寫，讓一個號誌能動了起來甚至有個奇幻之旅，讓人想一探究盡。
8.拍攝進度規劃	5 月 15 日：完成故事大綱 5 月 25 日：完成本企劃書 8 月 30 日：完成分場、分鏡 10 月 30 日：完成拍攝工作 11 月 25 日：完成剪接 12

	月 10 日：完成旁白及配樂 12 月 20 日：完成作品輸出
團隊有哪些拍攝器材與工具	數位單眼相機,腳架,指向性麥克風,
剪輯設備 (即電腦硬體規格)	Windows 筆電,蘋果筆電,
使用剪輯軟體	Premiere,
影片	https://youtu.be/nK4kfScBqAM

9.創作團隊資訊與分工		我們團隊所在縣市新北市，團隊有成人 2 人和學童 5 人		
成人成員	姓名	身份	服務單位	職務
成員 1	謝○栖	教師	大觀國小	導演
成員 2	萬○玲	家長	康健人壽	製片
學童成員	姓名	民國 110 年 9 月時年級	學校名	職務
學員 1	萬○琳	5	大觀國小	編劇
學員 2	王○昕	5	大觀國小	攝影
學員 3	蕭○艾	5	大觀國小	美術
學員 4	蕭○恬	5	大觀國小	美術
學員 5	廖○克	5	v	音效(含收音、旁白)

