

## 2021 小導演大夢想短片企劃案評選

序號：21

1.影片名稱	石獅子與布袋戲
2.影片類型	動畫(逐格)
3.拍攝主題大綱	<p>石獅子父子，幾百年來，一直盡職的守護在福順宮門前；細數麗水每一日的朝陽彩霞，陪伴著不同世代的成長更迭；見證小漁港的繁華衰沒～唯一不變的是：牠們依然挺拔的站在廟前，歡迎每個來訪的香客～大年初一，小石獅子被鞭炮聲吵醒，他和爸爸趕快站上崗位，精神抖擻準備迎接即將到來的遊客。廟前廣場人越來越多.....廣場前傳來鑼鼓、嗩吶的放送聲，舞台上「金光強強滾」好不激烈！原來是大石獅子喜愛的布袋戲又來了；小石獅覺得很無趣，只是盯著那隻唯一在廣場前的小黃狗轉，小黃狗剛剛還大快朵頤的啃著小朋友不小心丟落的炸雞腿，現在已經趴在廣場前眯著眼，完全不理會台前的廝殺以及人來人往的遊客～晚上，夜深人靜，石獅子父子終於下哨，換上威武的兩位門神守衛。大、小石獅伸伸筋骨，小石獅子迫不急待想要到處走走、探探，或許還可以有殘留的雞腿骨頭香～大石獅卻跳上了布袋戲舞台，拿起關公，開始耍弄～逛繞一圈回來的小石獅子，索然的趴在布袋戲舞台前，問著：「這有什麼好玩呀？」大石獅子如數家珍般地告訴小石獅子每一尊偶的姿態，也熟練的操演著七俠五義的故事...小石獅子被那奇怪有趣的口白吸引：「世事如棋，乾坤莫測，笑盡英雄。」</p> <p>「順我者生，逆我者亡。」.....也跳上舞台，跟著爸爸好奇的玩著...在夜色的籠罩下，布袋戲偶又鮮活了起來～～～</p>
4.拍攝動機	<p>今年的學長姐，透過社區踏查及關懷，意識到「布袋戲」沒落的現況～於是他們在 2021 年 4 月 30 日，於福順宮廣場進行了一場為阿公阿嬤表演的「布袋戲」公益演出；意外在校園及社區內創造了轟動話題！本校推廣動畫創作課程多年，學弟妹也因為學長姐的「布袋戲公演」，對布袋戲產生了極高的興趣～趁著這樣的熱度，我們四、五年級的學弟妹，將延續學長姐對文化藝術的關懷，創作出屬於他們的動畫故事.....</p>
5.想要怎麼拍攝手法說明	<p>1.社區蹲點觀查、紀錄更多酬神、廟會時的真實現況 2.訪問阿公阿嬤以前看布袋戲的回憶；訪問布袋戲團長今昔的對比 3.將採集的資料作為元素，創造大、小石獅子為主要角色，透過真實的文化活動及自由</p>

	想像創作故事。 4.以剪繪動畫的方式進行拍攝。 4-1 將所有故事主角、場景、物件進行美術設計(主角設計活動關節，表現動作的流暢度。 4-2 運用多層次光桌拍攝，製造景深效果。 4-3 動作擺拍及後製。
6.此拍片企劃如何以小朋友出發點來看這個故事，會跟大人有什麼不同	孩子們對「布袋戲」可謂完全陌生，直到我們進行社區踏查及社區關懷時，孩子無意中拍到布袋戲演出時的「稀微」景象.....也拍到後台的操偶師，站在戲台簾幕後，只憑藉著CD的放送，乏味的操著偶；這樣的反差，讓孩子去思考：布袋戲現金存在的目的為何？「操偶師」在想什麼？進一步透過與阿公阿嬤對話，去探究阿公阿嬤小時候如何成為布袋戲迷？所以，我們擬人化了廟前的守護神-大、小石獅子的角色，以他們在福順宮觀視的視角，思維那已經沒落的布袋戲藝術；也透過進一步的探究，追憶當年布袋戲的繁華～
7.請簡述這部影片吸引觀眾想看的	過年酬神時會請來的布袋戲，經常是正對著廟前的「神」演出，根本不是演給「人」看的！經常，也只有村子裡的一兩個阿公坐在輪椅或佝僂的站在諾大的廣場前觀賞～舞台前的激烈、鑼鼓喧天，走到後台卻看到布袋戲班主一人乏味的操動著布袋戲偶，透過錄音機放送這些激烈的爭霸.....台上和台下、台前和台後都形成有趣的對比！布袋戲是阿公阿嬤小時候最美好的一段集體記憶；利用福順宮的守護神-石獅子擬人化的視角，真實呈現布袋戲的衰沒現況，進一步希望與阿公阿嬤的記憶接軌，去探尋布袋戲的有趣。
8.拍攝進度規劃	2021年7-8月：社區蹲點觀查、阿公阿嬤及布袋戲藝師訪問。 2021年9月：「小石獅子及布袋戲」的故事發想、劇本編寫 2021年10-11月：動畫拍攝 2021年12月：影片後製、交片
團隊有哪些拍攝器材與工具	微單眼或類單眼,腳架,指向性麥克風,
剪輯設備(即電腦硬體規格)	Windows 筆電,
使用剪輯軟體	繪聲繪影,
影片	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5ea7LHzYe9I">https://www.youtube.com/watch?v=5ea7LHzYe9I</a>

9.創作團隊資訊與分工		我們團隊所在縣市台中市，團隊有成人 2 人和學童 6 人		
成人成員	姓名	身份	服務單位	職務
成員 1	怡○賴	教師	臺中市龍港國小	製作人
成員 2	黃○雯	家長	至鋒工程顧問有限公司	場記
學童成員	姓名	民國 110 年 9 月時年級	學校名	職務
學員 1	賴○誠	6	臺中市龍港國民小學	導演
學員 2	蔡○澄	6	臺中市龍港國民小學	攝影
學員 3	翁○軒	6	臺中市龍港國民小學	剪輯後製
學員 4	張○朋	6	臺中市龍港國民小學	攝影
學員 5	賴○勳	5	臺中市龍港國民小學	美術
學員 6	張○翔	5	臺中市龍港國民小學	美術