

2021 小導演大夢想短片企劃案評選

序號：10

1.影片名稱	小泡泡的異想旅行 (新冠疫情)
2.影片類型	動畫(逐格)
3.拍攝主題大綱	<p>大背景：疫情日趨嚴重 一：晚上睡前跟媽媽的聊天時間 二：小泡泡的出現 有一個亮閃閃的小泡泡跳進了我的夢裡，她推醒了我，自我介紹說：我叫小泡泡，我是無菌的喔，我可是連新冠病毒、英國變種病毒都功不進來的泡泡喔。說完她把我也塞進一個泡泡裡。我驚奇萬分地左摸摸，右撞撞，我真的在一個小泡泡裡了！就在我還沒回過神來時..... 三：學校裡發生了混亂 四：無敵的代價 在泡泡裡讓我感覺非常無敵。</p> <p>“終於可以甩掉厚厚的口罩，啊！我們好自由啊！”</p> <p>我和好朋友彤彤開心地想要擁抱在一起。費了九牛二虎的力氣才碰到彤彤的手。-----我沒了感覺！這時小泡泡像蚊子似的聲音說“我忘了告訴你，穿上泡泡後你能看到能聽到，卻再也聞不到任何氣味也感覺不到溫度！” 瞬間我被嚇到了，我飛快地滾回家。眼前的一幕讓我驚呆了，爸爸媽媽也都-----這時，小泡泡無辜地蹭過來，低著頭說“我知道地球上本來不該有我的存在，我只是地球人不得已的選擇。其實泡泡是可以解除的，只要地球人不要太貪心，愛護地球，泡泡就會自動解除。悅琳，很開心認識你，但是希望我們永遠不要再見，我會在天上祝福你們”。小泡泡說完自動爆裂，慚慚地消失在空氣中。 五：所有泡泡裡的人望向天空陷入沉思</p>
4.拍攝動機	<p>故事的整個架構和細節都完成了，但字數遠超要求，所以這裡很多環節省略。我會把完整故事發郵件至 pub@mail.pts.org.tw 我是小孩，我的想法：最近我在報紙上、新聞上看到的全都是疫情，鋪天蓋地，新</p>

	冠病毒像一張無形的網，把我們每個人封鎖在一個位置動不了！像老師在罰我們站著不動一樣！大人們每天還是要上班。小孩們每天在忙著上網課。我們每天被關在家裡，你知道嗎，我好想好想上學！我從來沒有對去學校有這樣大的渴望。我是媽媽，我的想法：疫情中，我們極力保護自己和家人。疫情後，我們要怎麼做，才能避免這樣的事件再次發生；我們要怎麼做，才能引發孩子對疫情的深度思考；我們要怎麼做，才能撫平每顆不安的心。
5.想要怎麼拍攝手法說明	逐格動畫（需要協助）
6.此拍片企劃如何以小朋友出發點來看這個故事，會跟大人有什麼不同	以孩子喜愛的故事來述說出隔離後孩子內心的感受。因為孩子還小，也許還不會表達太多，但他們有感覺。
7.請簡述這部影片吸引觀眾想看的方面	面對疫情，除了打疫苗就是隔離。隔離也隔斷了孩子間應有的互動。雖然網路可以互聯，孩子卻不能直覺地感受到彼此的溫度。觸動觀眾的正是這些最基本的要聞得到，摸得到的溫度。
8.拍攝進度規劃	2021年07月：劇本討論 2021年08月：臺北營隊 2021年09月：角色與場景定稿，開始拍攝動畫 2021年10月：完成拍攝動畫 2021年11月：完成動畫影片後制剪輯、錄製對白與配樂 2021年12月：動畫製作完稿 2022年01月：繳交動畫影片
團隊有哪些拍攝器材與工具	微單眼或類單眼,腳架,
剪輯設備（即電腦硬體規格）	Windows 桌機,蘋果筆電,
使用剪輯軟體	Final Cut Pro,
影片	https://youtu.be/CbLOZeTFrOA 這是其中三位小孩做過的一個活動，老師幫他們拍的影片。雖然最後沒有進臺北場，但他們是南部高雄場第一名

9.創作團隊資訊與分工		我們團隊所在縣市台南市，團隊有成人 2 人和學童 4 人		
成人成員	姓名	身份	服務單位	職務
成員 1	劉○喆	家長	家管	場記
成員 2	謝○霖	家長	家管	場記
學童成員	姓名	民國 110 年 9 月時 年級	學校名	職務
學員 1	高○力	5	台南市立中西區成 功國小	編劇
學員 2	李○宇	5	台南市立中西區成 功國小	編劇
學員 3	林○羽	5	台南市立中西區成 功國小	編劇
學員 4	江○琳	5	台南市立安平區億 載國小	編劇