

序號：3

1.影片名稱	Delete! 橡皮擦
2.影片類型	動畫(逐格)
3.拍攝主題大綱	<p>在某一個小鎮，有一位很愛打電動的小學生，名叫小明。他認識一位博士，這位博士喜歡發明許多新奇的玩具，讓他非常開心。有一天，要去找博士，他發現博士桌上有一塊造型很特別的橡皮擦，他覺得很酷，就把它拿走了。有一天，他在寫社會作業時，覺得唐朝歷史太難了，所以用橡皮擦把它擦掉了，結果它課本上的唐詩通通不見了，他很開心不用再背唐詩。後來，老師要大家寫一篇作文，題目是：寫作業的年代，覺得這個題目太差了，所以他把題目擦掉了，結果班上同學的作文全部不見了！他以後再也不用寫作業了，這個橡皮擦真是太棒啦！有一天，媽媽正在罵他一天到晚打電動，他覺得媽媽好煩，於是就把媽媽擦掉了，結果自己也不見了！在天國，他遇見了博士，博士說：「你把自己的媽媽擦掉了，自己當然會不見啊！」承諾自己不會再亂使用 Delete 橡皮擦，做事要腳踏實地，不投機取巧。可是他忘記把橡皮擦還給博士，有一天，他的媽媽因為某件事情而撿到了橡皮擦，也發現了它的功能，他媽媽覺得肚子上有一圈肥肉，於是拿橡皮擦來擦，結果發生了一件意想不到的事情；他的爸爸看到媽媽用橡皮擦的效果，於是拿橡皮擦來刮鬍子，結果發生了一件意想不到的事情...</p>
4.拍攝動機	<p>在平時，常常希望作業、考試和各種麻煩的事情消失，便讓我們想到這個主題，為何想用時光橡皮擦這個題材，而不是用時光機去改變未來呢？原因在於和「時光機」這個題材有關的電影或動畫隨處可見，並沒有創新的想法，因此不適合當做主題，相信很多電影裡都沒有這個主題吧，誰會想到，小小一個橡皮擦會有如此強大的威力呢？主角的部分則是以平日觀察在路上往來的小學生來發想,隨著時代進步，漸漸的使用 3C 產品的人越來越普遍，尤其是許多小學生，成為了名副其實的「低頭族」！</p>
5.想要怎麼拍 拍攝手法說明	<p>我們考慮使用黏土與彩紙進行動畫的製作，因為黏土對於拍攝的角度，可以呈現劇情的立體感，但詳細的拍攝手法，還需要進一步討論。</p>
6.此拍片企劃如何以小朋友出	<p>為了探討這個主題，我們設計了一個線上問卷，調查小孩和大人，「如</p>

發點來看這個故事，會跟大人有什麼不同	果你擁有一個神奇橡皮擦，你想擦掉什麼？」結果發現，小孩和大人 都會想要有一個神奇的 Delete 橡皮擦，但是想要擦掉的東西、事情、 還有原因都大大不同。小孩想要擦掉的是一些現在、或一時讓自己感到 討厭、不喜歡、痛苦的事情，例如：想擦掉作文、討厭的科目，因為 寫作業很辛苦；想擦掉媽媽、老師，因為他們太囉嗦、管太多，像是 管我打電動。而大人想的比較周到，大人想要擦掉的是煩惱、不好的 回憶、心理傷害、和正在發生的不好的時事議題，例如：COVID- 19、垃圾、缺水等議題，都是發生較久的事。因為小孩的觀點比較有 趣，所以我們才要以小孩的觀點來設計劇情，拍攝這個動畫。
7.請簡述這部影片吸引觀眾想看的 地方	對小孩來說，看了影片會發現自己也有類似的情況和想法，於是想要 多了解、想看更多、想看完整，所以要有有趣的標題、畫面、音效、 好笑的劇情，並加上大人和小孩的對比；加入有反效果的劇情，這樣 就會很吸引人。
8.拍攝進度規劃	7月-8月確認故事劇本、分鏡腳本，進行場景及角色設計。9月-10 月正式開拍、旁白與音樂錄製。11月進行剪接與後製。12月完成影 片。
團隊有哪些拍攝器材與工具	微單眼或類單眼,數位單眼相機,腳架,
剪輯設備(即電腦硬體規 格)	Windows 桌機,Windows 筆電,
使用剪輯軟體	威力導演,
影片	https://youtu.be/NOZSHPS2tvE

9.創作團隊資訊與分工				
我們團隊所在縣市新北市，團隊有成人 2 人和學童 4 人				
成人成員	姓名	身份	服務單位	職務
成員 1	李○兆	教師	新北市新店區中正國小	製作人
成員 2	李○玫	家長	藝珂人事顧問(股)	製作人
學童成員	姓名	民國 110 年 9 月時年級	學校名	職務
學員 1	王○鈞	6	新北市新店區中正國小	剪輯後製
學員 2	李○諺	6	新北市新店區中正國小	導演
學員 3	王○菲	5	新北市新店區中正國小	美術
學員 4	李○樺	5	新北市新店區中正國小	美術

