



于路

2006 年起負責索尼全系列高清攝像機操作使用培訓，擔任中央台、北京台、上海台及新華社等國內眾多電視機構的全台範圍攝像培訓主講及製作現場支援；

10 年起擔任索尼在大陸範圍的 3D 製作技術總監，參加 2012 溫網 3D 製作，參與國內大多數 3D 大型現場製作和記錄專題片的技術指導和現場支援；12 年開始負責索尼 4K 技術推廣及用戶培訓，參與 2014 年巴西世界盃 4K 轉播及國內 4K 影視創作和現場製作。