

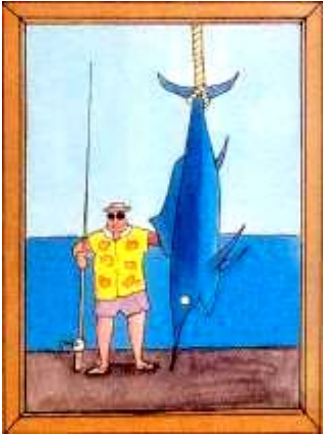




# 對抗暖化手牽手，寶貝地球一起走！第五屆資訊融入與創意教案競賽

## 一、教案

活動名稱	以前．現在．未來 ——以漫畫表現時光轉移中環境的變遷。	適用對象	七、八、九年級	教學時間/ 節數	2 節
影片資源	我們的島--面對台灣 生活綠主張--你也可以這樣 做	九年一貫領 域能力指標	藝術與人文領域—視覺藝術 1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，發揮獨立思考的能力，嚐試多元的藝術創作。 1-4-2 設計關懷主題、運用適當的媒材與技法，傳達出有情感、經驗與思想的作品，發展個人獨特的表現。 2-4-4 體認環境與資源對藝術的重要性，並提出建設性的見解。		
設計理念	身為視覺藝術教師，本人思索關於「地球暖化」的現象該如何與視覺藝術的課程結合，期望在課程中讓學生認識與重視「地球暖化」的問題，並且以漫畫天馬行空般的想像空間，思索日常生活中的人、事、地、物的「以前．現在．未來」，探索「以前」的居民生活形態、「現在」人類的所作所為與對於「未來」世界的影響。讓學生思考在時光轉移中，我們現在可以做什麼來影響未來的環境。				
教學目標	一、認知：藉由公視「我們的島--面對台灣」影片，讓學生認識全球氣候變遷與台灣居住環境的關係，以及該如何在生活中因應，實施「減碳」的居家生活。 二、情意：讓學生從課程活動中體認小小的一件事，可以讓台灣、甚至地球減緩「暖化」的現象，提升珍惜環境的情操。 三、技能：讓學生在課程活動中學習討論、蒐集、分析資料、想像等過程技能，以及能運用漫畫創作，並能欣賞別人的作品。				
節 數	教學活動		時間(分)	影片運用 (須註明使用片段的起迄點)	其他教學 資源運用
第一 堂課	課前 準備	1、仔細觀看並紀錄公視「我們的島--面對台灣」與「生活綠主張--你也可以這樣做」影片。 2、收集有關「地球暖化」與節約能源的文獻與漫畫資料。 3、製作有關「地球暖化」與節約能源的電腦簡報，內容並說明漫畫創作的特性與日本漫畫家本田亮的作品《正在吃地球的經濟恐龍》的漫畫介紹。	約 300		日本漫畫家本田亮的《正在吃地球的經濟恐龍》一書

	<p>1、請學生比較本田亮的光鮮可人乎？兩張漫畫的不同：</p>  <p>2、討論兩張作品時間上的差異與為何會形成如此差異之原因。</p>	5		單槍、電腦、自製的電腦簡報
教學內容	<p>1. 經由以上兩張漫畫的討論導入本課程「地球暖化」與環境變遷的主題。</p> <p>2. 播放公視「我們的島--面對台灣」第一階段影片，讓學生了解二氧化碳與「溫室效應」的關係，並了解「溫室效應」所帶來的「地球暖化」現象對台灣的生態環境與農業、漁業所帶來的影響。教師在播放過程中不時提醒學生有關年代的數據，例如：聯合國的IPCC研究報告說本世紀末全世界的海平面會上升59cm；而台灣地理學者賴進貴將台灣的地圖做比較，台灣很多地方會在海底，台灣會變成如何，我們的生活可能會有如何的變化。</p> <p>3. 播放公視「我們的島--面對台灣」第二階段、「生活綠主張--你也可以這樣做」影片，與學生在影片觀賞過程中邊討論如何在生活的食、衣、住、行、育樂中實施「減碳」的居家生活。</p> <p>4. 預告下一堂課的漫畫創作內容，讓學生回家觀察自己的生活起居，思考目前做或不做「減碳」的生活對未來會有如何影響，並構思自己想要創作的主题，收集有關創作主题的相關圖案資料與著色用具以供下一堂課參考用。</p>	40	<p>「我們的島--面對台灣」(第一階段 0'42"~10'28"、18'36"~25'14"；第二階段 32'30"~33'21"、42'18"~43'57"、51'07"~53'59")</p> <p>「生活綠主張--你也可以這樣做」(全部 1'56")</p>	視聽設備、單槍、電腦、自製的電腦簡報

<p>第二堂課</p>	<p>課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 收集有關「地球暖化」與節約能源的漫畫資料。</li> <li>2. 收集有關「漫畫」技法的資料。</li> <li>3. 製作有關「漫畫」技法與漫畫「以前．現在．未來」創作說明的電腦簡報。</li> </ol>	<p>約 200</p>		<p>《正在吃地球的經濟恐龍》一書、「漫畫」技法相關書籍與網站</p>
	<p>1、請學生仔細看討論本田亮的漫畫 縮水的世界紀錄，並討論形成如此紀錄之因，導入本堂課程的主題：「以前．現在．未來」—以漫畫表現時光轉移中環境的變遷。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>1900 年</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>1950 年</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>2000 年</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2050 年</p> </div> </div>	<p>5</p>		<p>單槍、電腦、自製的電腦簡報</p>

	<p>教學內容</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、經由討論本田亮的漫畫 縮水的世界紀錄 ，回溯上一堂課在影片觀賞之後所討論的「地球暖化」與如何在生活的食、衣、住、行、育樂中實施「減碳」的居家生活。</li> <li>2、發下「以前．現在．未來—以漫畫表現時光轉移中環境的變遷。」學習單，並說明學習單的填寫方式。</li> <li>3、與同學討論兩張學長的作品(見附圖一、二)，引導學生如何構思與完成漫畫。</li> <li>4、介紹「以前．現在．未來」漫畫的創作構思與要點。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學習單上的三格為「以前．現在．未來」，設定年限，往前推的年必須等於往後推的年，例如：以前是往前推 50 年；未來則是往後推 50 年！提醒學生年的數字越大想像空間越大！</li> <li>(2) 儘量「小題大作」，以日常生活食、衣、住、行、育樂所使用的物品或使用的物品，一經過時光變遷，都能成為很有趣的題材。例如 1：以前的廁所、現在的廁所與未來的廁之變化對環境的影響。例如 2：以前的用水來源、現在的用水來源與未來的用水來源之變化。</li> <li>(3) 可嘗試以增多／減少；有／沒有；做／不做等的方向思考，以比較以前、現在與未來的差異性，盡量誇張呈現，以達到漫畫的趣味！</li> <li>(4) 以前的事已經發生了，但是未發生的未來充滿無限的可能性，是樂觀或悲觀以對端看現在的覺醒與否，鼓勵同學由正負兩項思考，選擇自己想表達的主題，或許充滿想像的未來科技，也有達成的一天！</li> </ol> </li> <li>5、教師個別與同學討論其創作主題，其他同學在學習單上構思與創作。</li> <li>6、交待未完成者回家完成，下一堂課與同學分享其創作心得。</li> </ol>	<p>40</p>	<p>單槍、電腦、自製的電腦簡報、「以前．現在．未來—以漫畫表現時光轉移中環境的變遷。」學習單</p>
--	-------------	---	-----------	---

教學評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、討論或發表時的參與情形。</li> <li>2、相關資料的收集。</li> <li>3、對本單元主題的認識程度。</li> <li>4、完成學習單的用心程度與內容的豐富完整。</li> </ol>
參考資料	《正在吃地球的經濟恐龍》，本田亮著，黃台英譯，台北：宏觀，1993。

(附圖一，一年七班 王詠逸 題目：地球的變化史)



(附圖二，一年三班 李廣瑤 題目：水的變化史)



## 二、學習單

### 「以前．現在．未來—以漫畫表現時光轉移中環境的變遷」學習單

年 班 號，姓名：

一、日本漫畫家本田亮的作品，你印象最深刻的是哪一件畫作，為什麼？

二、「地球暖化」對於我們會有何影響？（寫出 3 個以上）

三、請舉出三件我們可以在日常生活中做到的「減碳」行為。

四、漫畫創作：「以前．現在．未來—以漫畫表現時光轉移中環境的變遷」

以前：( ) 年	現在：2007 年	未來：( ) 年

五、學習心得：（50 字以上）