



攝影技巧（二）光

1、順光



光是攝影之母，有了光線，攝影變得多采多姿，影像顏色也充滿了變化。



如何觀察光線的來源與種類，利用各種光源的特性，是攝影技巧的不二法門之一。



順逆側光 聰明絕頂光源大致可分為順光、逆光、側光與頂光，利用何種光源來攝影，端視要拍出何種題材與效果：



一般是指攝影鏡頭後面所來的光源，掌握光線最容易，也是一般人最常用的光源，由於是直射平順光，拍出來的影像較平板。

2、逆光

是從攝影鏡頭前方所來的光源，如果攝影時，測光不準，會使被攝物產生曝光不足的黑暗效果，由於光源來自被攝物後方，因此，可拍出較立體的畫面。



是從鏡頭左邊或是右邊來的光源，善加利用，可拍出反差較強、有層次的景物。

3、側光



4、頂光

此是直接從被攝物頂上照下來的光源，他會使整個被攝物產生平板，沒有層次的感覺，而且人的臉頸部會有陰影。

